PRILOGA 1C

3.1 NASLOVNA STRAN NAČRTA

OSNOVNI PODATKI O GRADNJI	
naziv gradnje / investitor	**MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA / OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica**
kratek opis gradnje	**Novogradnja medgeneracijsko kulturnega in športnega objekta Ribnica z garažo ter celovito zunanjo in krajinsko ureditvijo**
vrste gradnje	**Novogradnja – novozgrajen objekt**
PODATKI O PROJEKTNI DOKUMENTACIJI	
vrsta dokumentacije	**PZI (projektna dokumentacija za izvedbo gradnje)**
številka projekta	**208/22**
PODATKI O NAČRTU	
strokovno področje načrta	**Mapa 3 – Načrti s področja elektrotehnike**
naziv načrta	
številka načrta	**MAR-BI/24-13**
datum izdelave	**Junij 2024**
datum spremembe	
PODATKI O PROJEKTANTU NAČRTA	
projektant (naziv družbe)	**MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p.**
naslov	**Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica**
odgovorna oseba projektanta načrta	**Peter Martinc, d.i.e.**
podpis odgovorne osebe projektanta načrta	
PODATKI O IZDELOVALCU NAČRTA	
ime in priimek pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	**Peter Martinc, die**
identifikacijska številka	**IZS E-1575**
podpis pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	

PRILOGA 2C

IZJAVA PROJEKTANTA NAČRTA IN POOBLAŠČENEGA STROKOVNJAKA, KI JE IZDELAL NAČRT PZI IN PID

PROJEKTANT NAČRTA	
projektant načrta (naziv družbe)	**MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p.**
naslov	**Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica**
odgovorna oseba projektanta načrta	**Peter Martinc, d.i.e.**

IN POOBLAŠČENI STROKOVNJAK, KI JE IZDELAL NAČRT	
Pooblaščeni strokovnjak	**Peter Martinc, d.i.e.**

IZJAVLJAVA:

da načrt

vrsta dokumentacije	☑
strokovno področje načrta	**3 – NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE**
naziv načrta	
številka načrta	**MAR-BI/24-13**
datum izdelave	**Junij 2024**

upošteva relevantne predpise in druge normativne dokumente ter da so upoštevane ustrezne bistvene in druge zahteve.

pooblaščeni strokovnjak	**Peter Martinc, d.i.e.**
identifikacijska številka	**IZS E-1575**
podpis pooblaščenega strokovnjaka	

odgovorna oseba projektanta načrta	**Peter Martinc, d.i.e.**
podpis odgovorne osebe projektanta načrta	

3.2. KAZALO VSEBINE NAČRTA S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

3.1. Naslovna stran načrta

3.2. Kazalo vsebine načrta

3.3. Izjava odgovornega projektanta načrta – samo v načrtu DGD

3.4. Tehnično poročilo

3.5. Risbe in druga vsebina

3.5.1. Izgled opreme v tehnični sobi

3.5.2.1. Shema AVL sistema – 1. del

3.5.2.2. Shema AVL sistema – 2. del

3.5.3. Shema OM TE povezav

3.5.4. Shema prižigov - interier

3.5.5.1. Shema video povezav – 1. del

3.5.5.2. Shema video povezav – 2.del

3.5.6. Shema scenske razsvetljave

3.5.7. Shema ozvočenja

3.5.8. Shema monitorskega ozvočenja

3.5.9. Novinarji - shema

3.5.10. OM OD 1-3 - izgled

3.5.11. OM Z 1-6 - izgled

3.5.12. OM MM 1-15 - izgled

3.5.13. OM DMX 1-16 - izgled

3.5.14. DMX MM 1-2 - izgled

3.5.15. OM FO 1-2 - izgled

3.5.16. OM CONF 1-2 - izgled

3.5.17. OM ZOD 1 - izgled

3.5.18. OM NOV - izgled

3.5.19. OM POW 1-14 - izgled

3.5.20. OM OZI 1-12 - izgled

3.5.21. OM TE 1 - izgled

3.5.22. OM TE 2 – izgled

3.5.23. OM TE 3 - izgled

3.5.24. OM TE 4 – izgled

3.5.25. ZK – ZN - izgled

3.5.26. Monitor RACK - izgled

3.5.27	Shema povezav scenskih pogonov	
3.5.28.	Omarice AVL 1	M=1:50
3.5.29.	Omarice AVL 2	M=1:50
3.5.30.	Omarice AVL 3	M=1:50
3.5.31.	Omarice AVL 4	M=1:50
3.5.32.	Pogled A	M=1:50
3.5.33.	Pogled B	M=1:50
3.5.34.	Pogled C	M=1:50
3.5.35.	Pogled D	M=1:50

.

3.4. TEHNIČNO POROČILO NAČRTA

3.4.1. Projektna naloga

Junija 2021 je bila izdelana projektna naloga z naslovom "Tehnične specifikacije za projektiranje in gradnjo - Medgeneracijski center Ribnica", ki ga je naročila občina Ribnica. Projektna naloga je bila v mesecu maju 2022 dopolnjena.

Projektna naloga opisuje predmet javnega naročila oz. tehničnih specifikacij za rušitev obstoječega objekta, projektiranje, gradbena, obrtniško zaključna in instalacijska dela, dobavo in montažo opreme in izvedbo zunanje ureditve za Medgeneracijski športni kompleks Ribnica, pri katerih se upoštevajo okoljski vidiki.

Projektno nalogo je izdelalo podjetje EUTRIP, d.o.o.

INVESTITOR:

3.4.2 SPLOŠNO O ELEKTRIČNIH INSTALACIJAH

3.4.2.1 UVOD

Varstvo pri delu je zagotovljeno, če delavci izvajajo varstvene ukrepe, upoštevajo normative, standarde in tehnične predpise ter ob ustrezni pazljivosti, strokovni in delovni usposobljenosti uporabljajo predpisane varstvene priprave in naprave.

V času montaže mora biti gradbišče urjeno tako, da je omogočeno izvajanje vseh ukrepov in normativov iz varstva pri delu. Izvajalec del napravi o ureditvi gradbišča poseben elaborat o ukrepih glede varstva pri delu in zagotovi njihovo izvajanje.

Izvajalec del sme vgraditi le tiste naprave in opremo, ki je izdelana v skladu z veljavnimi standardi in normativi in opremljena z navodilom o varni uporabi, preizkušanju in vzdrževanju.

3.4.2.2 NAMEMBNOST IN OPIS INSTALACIJE

Projektna dokumentacija obravnava sledeče električne instalacije:

Splošna razsvetljava

Obdelano v osnovnem EI načrtu.

Scenska razsvetljava

Zajema scensko razsvetljavo za predmetni obseg načrta.

Varnostna razsvetljava

Obdelano v osnovnem EI načrtu.

Moč

Obdelano v osnovnem EI načrtu.

Telekomunikacije

Zajemajo povezave za potrebe multimedijskih instalacij (ozvočenje, prezentacijska oprema, intercom oprema, slušna zanka, sistem kamer, mrežna oprema).

Izenačitev potencialov

Obdelano v osnovnem EI načrtu.

Ozemljitve

Obdelano v osnovnem EI načrtu.

3.4.2.3 OPREDELITEV NEVARNOSTI

Pri izdelavi projekta so bili s stališča varstva pri delu upoštevani ukrepi varstva pri delu za preprečitev nevarnosti, ki lahko nastanejo od naslednjih povzročiteljev:

1. Neprimerni kratkostični tokovi
2. Preobremenitve tokokrogov, kablov in opreme
3. Udar električnega toka
4. Mehanske poškodbe in klima prostorov
5. Izpad omrežne napetosti
6. Požar
7. Nedovoljen padec napetosti

8. Poškodbe oseb pri montaži

3.4.2.4 UKREPI ZA ODPRAVO NEVARNOSTI IN OMEJITEV ŠKODLJIVOSTI

3.4.2.4.1 Splošna opozorila in obveznosti

Vsa električna oprema in materiali, predvideni v projektu, morajo imeti ustrezne ateste in morajo ustrezati veljavnim tehničnim predpisom in standardom. Električne instalacije morajo biti predpisano vzdrževane, okvare je potrebno pravočasno odstraniti. Če je napaka takšnega obsega, da lahko povzroči škodo ali je nevarna za okolico, je potrebno del instalacije ali celotno instalacijo odklopiti. Vsaka oseba, ki opazi kakršnokoli okvaro ali pomanjkljivost na električnih napravah ali instalaciji, je dolžna o tem obvestiti predpostavljeno osebo. Vzdrževanje in posege lahko opravljajo le strokovno usposobljene osebe. Vsa instalacija in njeno vzdrževanje mora biti v skladu z veljavnimi predpisi in standardi. V razdelilnikih morajo biti vidno označeni vsi elementi in tokokrogi. Razdelilniki morajo biti opremljeni z enopolno shemo. Podjetje mora izšolati svoje delavce s področja varstva pri delu in pri uporabi zaščitnih sredstev. Opraviti mora preizkus delavca za samostojno in varno delo. Podjetje mora označiti delovna mesta, kjer veljajo posebni pogoji dela, če le-ta obstajajo.

Vsi stroji z vgrajenimi elektromotorji ali el. instalacijami morajo biti pravilno ozemljeni.

3.4.2.4.2 Predvideni ukrepi za zmanjšanje nevarnosti, ki jih lahko povzročijo električne instalacije

- Neprimerni kratkostični tokovi

Zaščita je izvedena z izbiro ustreznih varovalnih elementov na posameznih odcepih in z izbiro take opreme, ki prenese kratkostične tokove, ki se predvidevajo na mestu vgradnje opreme.

- Preobremenitve tokokrogov kablov in opreme

Preseki tokokrogov, kablov in opreme so izbrani tako, da z ozirom na njihov tip in način polaganja dopuščajo trajne tokove, na katere so dimenzionirane njihove zaščitne naprave. Oprema je izbrana tako, da njen dopustni nazivni tok ni večji od dopustnega nazivnega toka pripadajoče zaščitne naprave.

- Udar električnega toka

Zaščita pred tokovnim udarom je izvedena v skladu z zahtevami el. distribucije.

- Mehanske poškodbe

Tokokrogi in kabli bodo do višine 2 m od tal in na ogroženih mestih zaščiteni pred mehanskimi poškodbami.

- Izpad omrežne napetosti

V danem primeru izpad omrežne napetosti ne predstavlja nevarnosti za ljudi in objekt s svojo vsebino.

- Požar

Zaščita pred požarom je izvedena s pravilno izbiro materialov in opreme, ki ob pravilni izvedbi in vzdrževanju v času uporabe ne more biti vzrok požara.

- Nedovoljen padec napetosti

Zaščita je izvedena s pravilnim dimenzioniranjem presekov vodnikov in kablov, tako da so padci napetosti pri nazivni obremenitvi in pri zagonskih tokovih v mejah, ki jih določajo veljavni predpisi.

- Poškodbe oseb pri montaži

Upoštevati je potrebno predpise in pravilnike o varstvu pri delu.

3.4.3 TEKSTUALNA DOKUMENTACIJA

a) Splošno

Načrt projektne dokumentacije **(projekt za izvedbo)** za multimedijsko opremo in instalacije je izdelan skladno z veljavnimi tehničnimi predpisi, tehničnimi smernicami in standardi, predvideni materiali za izvedbo ustrezajo veljavnim standardom.

Pri izdelavi načrta so bili upoštevani ukrepi in rešitve Pravilnika o zahtevah za nizkonapetostne električne inštalacije v stavbah (UL RS št. 140/2021) s pripadajočo tehnično smernico (TSG-N-002:2021 - Nizkonapetostne električne inštalacije), Pravilnikom o zaščiti stavb pred delovanjem strele (UL RS 140/2021) s pripadajočo tehnično smernico TSG-N-003:2021-Zaščita pred delovanjem strele), Tehnična smernica: TSG-1-001:2019, POŽARNA VARNOST V STAVBAH (širjenje požara na sosednje objekte, Nosilne konstrukcije ter širjenje požara po stavbah, **Evakuacijske poti in sistemi za javljanje in alarmiranje, Naprave za gašenje in dostop gasilcev,** ter njeni referenčni dokumenti (predpisi, standardi, smernice), Pravilnik o učinkoviti rabi energije v stavbah (UL RS 70/2022) s pripadajočo tehnično smernico TSG-1-004:2022. Upoštevana je smernica SZPV 408 - Požarnovarnostne zahteve za električne in cevne napeljave v stavbah, kjer so obravnavane zahteve za kable glede na odziv na ogenj (SIST EN 50575) ter požarno odpornost kablov (P in PH zahteve).

Kompletne močnostne instalacije in kompletne kabelske povezave za močnostni del in signalizacijo je zajet v načrtu s področja elektrotehnike, št. načrta E-36/23, julij 2023 in dopolnitev januar 2024, ki ga je izdelalo podjetje ESPIN d.o.o.

3.4.3.1. Opis sistemov in naprav

3.4.3.1.1. Velika multimedijska dvorana

Velika multimedijska dvorana omogoča sprejem najmanj 300 obiskovalcev. Parterni del je izveden v naklonu, predviden je tudi balkon. V dvorani oz. parterju so predvidena tudi premična oz. odstranljiva sedišča, v skladu z zahtevami naročnika. Ta sedišča se začasno shranjujejo v skladišču, ki si ga parter velike multimedijske dvorane deli z malo multimedijsko dvorano.

Dostop do balkona je urejen neposredno iz preddverja oz. foyerja. Dvorana z odrom omogoča izvedbo gledaliških in glasbenih predstav, projekcije filmov kot tudi razne zabavne prireditve.
Odrski del dvorane meri cca. 180 m2 (cca. 14 m x 12 m s stranskimi hodniki). V odrskem stolpu je predviden prostor za tehnične galerije in konstrukcije za montažo scene, odrske tehnike in luči. Za učinkovito delovanje zaoderja je priporočljivo, da se poti tehničnega osebja in nastopajočih ne križajo oz. čim manj.

3.4.3.1.2. Mala multimedijska dvorana

Predpriprava inštalacij za ozvočenje v mali dvorani, ki ustreza najvišjim standardom avdio reprodukcije, tako po ločljivosti govora in predvajanju polnega glasbenega frekvenčnega spektra, kot tudi po enakomernosti pokrivanja prostora z zvokom. Zvočni sistem v stanju pripravljenosti ali med delovanjem ne sme reproducirati motenj, ne glede na uporabo drugih sistemov v dvorani (lučni, video, ipd.). Sistem ozvočenja omogoča predvajanje glasbe preko CD in USB medijev, internetni radio in bluetooth ter predvajanje predposnetih sporočil.
Namestitev zvočnikov je stropne izvedbe, tako da čim manj posegajo v estetski izgled dvorane.
V dvorani je predvidena predpriprava za vgradnjo projekcijska platna in projektorja.
V dvorani je predvidena tudi vgradnja dveh pametnih LCD televizorjev.

3.4.3.1.3. Javni predprostor oz. foyer

Za potrebe predvajanja ambientalne glasbe, glasnejše glasbe na predstavah, obveščanje gledalcev in izvedbe najrazličnejših družabnih dogodkov je v prostor foyer-ja vgrajen sistem splošnega ozvočenja. Ta je izveden z nizko ohmskimi zvočniki, ki so vgrajeni v strop foyer-ja. Mešalna miza in mikrofoni se lahko izposojajo iz velike ali male dvorane.
Sistem ozvočenja omogoča predvajanje glasbe preko CD in USB medijev, internetni radio in bluetooth ter predvajanje predposnetih sporočil. Ozvočenje je povezano tudi s sistemom ozvočenja dvorane, kar omogoča prenos dogajanja v dvorani oziroma pozive iz dvorane.
V foyer-u so predvideni AV priklopi in priklopi za reflektorje.

3.4.3.1.4. Kavarna

V kavarna je predviden sistem centralnega ozvočenja. Omogočen je priklop TV avdio signala, predviden pa je tudi sistem lokalnega ozvočenja.

3.4.3.1.5. Sejna soba

V sejni sobi je predvideno kvalitetnejše nizko ohmsko splošno ozvočenje, stropni projektor in elektromotorno projekcijsko platno. Predvajanje vsebin na projektor je omogočeno preko prenosnega računalnika ali lokalne mreže. Vgrajeni avdio sistem omogoča tudi kasnejšo nadgradnjo s konferenčnim sistemom ter glasovalnim sistemom.

3.4.3.1.6. Centralni sistem ozvočenja

Centralni sistem ozvočenja zagotavlja možnost obveščanja vseh uporabnikov znotraj entitet Kulturnega centra, vadbenega in klubskega prostora za društva, kavarno (vključno z zunanjo teraso) in upravnih in gospodarskih prostorov. Centralni sistem ozvočenja omogoča priklop vsaj 8-ih klicnih enot z možnostjo izbire con (npr. oder, foyer, garderoba za obiskovalce, itd.) ter avdio signala z odra in iz vadbenega prostora. Hkrati omogoča uporabo tako za namene klicnega ozvočenja, predvajanje ambientalne glasbe in prenos dogajanja na odru (npr. v delovnih prostorih objekta – zaodrje).

Centralni sistem ozvočenja je povezan v posebno mrežo objekta, z namenom oddaljenega dostopa do nastavitev. Na ključnih lokacijah oz. v prostorih, kot so garderobe, pisarne, kavarna, itd., omogoča lokalno nastavljanje jakosti signala. V primeru klicanja igralcev, signal z lokacije, s katere se obvešča, (npr. info točka, odri, vhod za obiskovalce) vedno prevzame prioriteto. Zasnovan je na tak način, da omogoča enostavno nadaljnjo razširitev.

3.4.3.1.7. Ožičenje

V sklopu kulturnega centra je namenjen AV mrežni sistem, ki skrbi za distribucijo signalov po celotnem delu stavbe, za avdio, video ter lučne protokole. Točka prikopa ne sme biti daljša od 100 m od stikala, med stikalne povezave so predvidene optične povezave, več ostalih povezav ter primarna in sekundarna povezava (redundančnost).

Predvideno je tudi priključno mesto za morebiten priklop gostujočih medijskih hiš z delilnikom signala.

3.4.3.1.8. Upravljanje sistema – krmiljenje

Splošno
Glede na željo uporabnika in vsakokratne izvedbene zahteve glede na vrsto dogodka v posameznem prostoru ali vseh prostorih hkrati, lahko tehnično osebje upravlja sistem preko centraliziranega sistema za krmiljenje z napredno platformo za upravljanje AV sistemov in drugih naprav v AV okolju. Krmilni sistem mogoča intuitivno in celovito upravljanje, nadzor in avtomatizacijo sistema preko enostavno prilagodljivega grafičnega vmesnika.
Uporabniki lahko združujejo in upravljajo različne naprave in funkcije v AV okolju, kot so prikazovalniki, projektorji, pretočni oddajniki-sprejemniki, naprave za upravljanje signala, razsvetljava, dvigala, senčila, in drugo. Uporabnikom omogoča nadzor nad temi napravami preko enotnega vmesnika, kar poenostavi upravljanje sistema in izboljša uporabniško izkušnjo.
Uporabniški vmesnik je možno prilagoditi glede na svoje potrebe in zahteve sistema. Uporabnik lahko prilagodi gumbe, ikone, slike, menu-je in druge elemente vmesnika, omogoča intuitivno in enostavno uporabo.
Poleg tega je možno ustvariti več uporabniških vmesnikov za različne uporabnike ali uporabniške profile.

Funkcionalnosti platforme za krmiljenje

Upravljanje naprav
Omogoča nadzor in upravljanje različnih naprav v AV sistemu, vključno s prikazovalniki, projektorji, pretočnimi oddajniki, preklopniškimi napravami, zvočniki itd.

Avtomatizacija
Omogoča avtomatizacijo določenih procesov in funkcij v sistemu, kot so vklop oz. izklop naprav, spreminjanje virov, prilagajanje osvetlitve, upravljanje zvočnikov in drugo. S tem se lahko poenostavi uporabo sistema in omogoči avtomatizirano delovanje.

Scenariji
Omogoča ustvarjanje in upravljanje različnih scenarijev, ki združujejo več dejanj in ukazov v eno funkcionalnost. Na primer, lahko ustvarite scenarij za prikazovanje določenega vira na zaslonu oziroma projektorju, istočasno zatemnite luči in spustite senčila.

Oddaljeno upravljanje
Platforma omogoča oddaljen dostop in upravljanje sistema preko omrežja, kar omogoča enostavno upravljanje sistema iz katerega koli prostora. Integracija z drugimi rešitvami, kot so senzorji gibanja, senzorji osvetlitve, sistemom za upravljanje stavbe itd. To omogoča širše in naprednejše upravljanje celotnega okolja.

3.4.3.2. Projektne rešitve po tehnoloških sklopih

i. centralno ozvočenje,

- ozvočenje,
- prezentacijska oprema,
- slušna zanka,
- interkom oprema,
- scenska tehnika – osvetlitev,
- kamerni sistem,
- mrežni sistem.

3.4.3.2.1. Centralno ozvočenje

Centralni sistem ozvočenja zagotavlja možnost obveščanja vseh uporabnikov znotraj objekta, predvajanje ambientalne glasbe in prenos dogajanja na odrih (npr. v delovnih prostorih dvorane – zaodrje). Za namene obveščanja se uporablja namizni pozivni mikrofon, ki je nameščen v tehnični kabini oz. v foyer-ju. Uporabnik lahko izbere poljubno cono, v katero želi poseči, vklopi pozivni mikrofon ter sproži poziv ali obvestilo.

Za potrebe centralnega ozvočenja sta predvideni dve digitalni avdio conski napravi (t.i. avdio matriki), vsaka ima 8 linijskih vhodov ter 8 linijskih izhodov. Napravi sta vgrajeni v 19" tehnološki omari, ki se nahaja v tehničnem prostoru (t.i. power room). Napravi imata Ethernet priključek, tako da jih je mogoče povezati v omrežje in upravljati s prenosnimi napravami (prenosni računalnik, pametna tablica, telefon).
S pomočjo kontrolnih plošč, ki so vgrajene v posameznih prostorih po objektu in povezane na digitalno consko napravo, je omogočena izbira glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v posameznih prostorih.

Za predvajanje različnih vsebin po objektu se uporablja centralni sistem, ki temelji na naprednih digitalnih predvajalnikih za digitalno oglaševanje, ki omogočajo visokokakovostno predvajanje digitalnih vsebin na zaslonih v različnih okoljih. Podpira različne formate vsebin, vključno z videi, slikami, avdio posnetki in interaktivnimi aplikacijami. Omogoča napredno upravljanje vsebin, časovno usklajevanje predvajanja in prilagajanje vsebin glede na potrebe uporabnika.
Ima intuitiven vmesnik, ki omogoča preprosto upravljanje in nastavljanje naprave. S svojo zanesljivostjo in stabilnostjo je idealna izbira za različne aplikacije, kot so digitalno oglaševanje, informacijski prikazi, izobraževalni vsebini in druge uporabe, kjer je potrebno predvajanje digitalnih vsebin. Predvajalniki so zasnovani za dolgotrajno delovanje in imajo možnost oddaljenega upravljanja, kar olajšuje upravljanje in nadzor vsebin iz enega centralnega mesta.

3.4.3.2.2. Ozvočenje

<u>Velika multimedijska dvorana</u>

V veliki multimedijski dvorani je predvideno globinsko ozvočenje, ki sestavlja avdio sistem ARRAY zvočnikov s predpripravo za nizkotonske zvočnike pod odrom (izračun pokritosti zvočnega spektra je prikazan v prilogi).
Glavno ozvočenje je predvideno levo in desno od odra, nad odrom pa je vgrajen center zvočnik za boljše pokrivanje prostora. Po stenah dvorane so predvideni dodatni zvočniki, za kasnejšo nadgradnjo na 5.1 sistem ozvočenja (kino sistem).
Predvidena predpriprava za 5.1 sistem ozvočenja, ki je sestavljen iz petih avdio kanalov ter nizkotonskega kanala, zajema:

- Front Left (FL),
- Front Right (FR),
- Center Channel (CNT),
- Surround Left (SL) ,
- Surround Right (SR),
- low-frequency effects for subwoofer (SW).

Oprema ozvočenja, ki je predvidena na odru, je namenjena nastopajočim, da se med seboj bolje slišijo. Ker je del te opreme ozvočenja mobilne izvedbe (zadaj levo in zadaj desno), jo je mogoče uporabljati za manjše prireditve (npr. v foyerju, kavarni ali galeriji).
Monitorsko ozvočenje se deli na dve vrsti monitorskih zvočnikov, pri katerem se manjše lahko uporabi tudi kot ozvočenje prvih vrst v parterju.

Sistem frontalnega ozvočenja (t.i. FOH postavitev) zagotavlja ustrezno slišnost po parterju dvorane ter na balkonu dvorane. Na razpolago je nekaj brezžičnih mikrofonov za osnovno izvedbo predstav oziroma manjših koncertov.
Sistem tudi omogoča priklop AV signala za potrebe video prezentacij.
Vse zvočniške komponente se povežejo na digitalne ojačevalnike, ki se namestijo v 19" tehnološki omari, ki se nahaja v zaodrju. Ojačevalniki so preko Dante protokola povezani s profesionalno digitalno avdio mešalno mizo, ki je vgrajena v tehnični kabini.
V dvorani, na cca. 2/3 globine parterja, je predvideno AV priključno mesto za tehnika. V njem so predvideni ustrezni priključki za avdio, video in svetlobno tehniko. AV priključno mesto omogoča vse priključke oz. povezave na isti način, kot je predvideno v tehnični kabini. AV priključno mesto je namenjeno tehniku, da – v primeru da kakšen dogodek to zahteva – svoje delo namesto iz tehnične kabine opravlja kar v dvorani. Na ta način je med nastopajočimi in njim interakcija bolj izrazita, kar se kaže v bolj neposrednem sledenju nastopajočih in lažjemu poteku dogodka.
Sistem ozvočenja v veliki dvorani je povezan tudi na centralni matrični sistem za potrebe prenosa dogajanja iz velike dvorane na druge lokacije po objektu.

Mala multimedijska dvorana

V mali multimedijski dvorani predvidi le predpriprava inštalacij za kasnejšo inštalacijo spodaj opisane opreme.

Mala multimedijska dvorana se nahaja poleg velike multimedijske dvorane. V dvorani je zagotovljena oprema ozvočenja, ki omogoča sodoben način dela, fleksibilnost, funkcionalnost in ustrezno izvedbo raznih sej, sestankov, konferenc in javnih predstavitev.
Možne postavitve klopi v dvorani so lahko:

- kino postavitev (samo stoli): do 80oseb
- razredna postavitev (stol + miza): 80 oseb
- U-postavitev (stol + miza): 80 oseb
- banket: 120 oseb

Ozvočenje dvorane se krmili preko centralne ali lokalne mešalne mize.

Za izvore zvoka so predvideni:

- konferenčni sistem,
- sistem brezžičnih mikrofonov,
- prezentacijski sistem,
- brezžična avdio/video priključna mesta.

Ozvočenje je predvideno s stropnimi vgradnimi zvočniki, ki omogočajo bolj enakomerno pokritost prostora, zmanjšujejo odbojnost le tega v prostoru ter zagotavljajo enakomerno pokritost za potrebe različnih dogodkov (npr. seje, seminarji, predavanja, delavnice, sestanki, itd.). Vsi stropni zvočniki se povežejo na conski način, tako imamo možnost ločenega prilagajanja jakosti zvoka za vsako cono posebej. Na tak način se je mogoče izogniti pojavu mikrofonije, ki lahko nastane v primeru različne postavitve mikrofonov za govornike.
V sprednjem delu dvorane je na tleh predviden AV priključni panel, na katerega je mogoče povezati prenosni računalnik.
Ob vhodu v dvorano je na steni predviden avdio priključni panel za odjem avdio signala za potrebe novinarjev (8x XLR-M). Panel omogoča hkratni odjem avdio signala za 8 uporabnikov.
Avdio sistem je preko digitalne avdio conske naprave (avdio matrike) povezan na avdio sistem iz velike multimedijske dvorane, prav tako so urejene tudi video povezave. Na ta način je mogoče preko AV povezav spremljati dogajanje iz velike dvorane.

Foyer

Ozvočenje v galeriji je predvideno s stropnimi zvočniki, ki so povezani na opremo centralnega sistema ozvočenja, ki se nahaja v tehnični kabini. V steni je predvidena priključna kontrolna plošča, ki omogoča izbiro glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v prostoru.
V stenah foyerja so predvidene tudi priključne AV doze, preko katerih je mogoče povezati npr. zunanje avdio predvajalnike.
V foyerju je mogoče postaviti tudi manjši oder, ki služi za nastope manjših glasbenih skupin. Za potrebe nastopajočih je predvideno prenosno ozvočenje, ki se nahaja v zaodrju velike multimedijske dvorane.

Kavarna

Ozvočenje v kavarni je predvideno s stropnimi zvočniki, ki so povezani na opremo centralnega sistema ozvočenja, ki se nahaja v tehnični kabini. V steni je predvidena priključna kontrolna plošča, ki omogoča izbiro glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v prostoru.
V steni kavarne je predvidena priključna AV doza, preko katerih je mogoče povezati npr. zunanji avdio predvajalnik ali prenosni računalnik.

Sejna soba

V sejni sobi je predvieno kvalitetnejše stropno ozvočenje, ki je povezano na opremo centralnega sistema ozvočenja, ki se nahaja v tehnični kabini. V steni je predvidena priključna kontrolna plošča, ki omogoča izbiro glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v prostoru.
V steni sejne sobe je predvidena tudi priključna AV doza, preko katerih je mogoče povezati npr. prenosni računalnik. Prav tako je mogoče kasneje vgraditi manjši konferenčni sistem.

Galerija

Ozvočenje v galeriji je predvideno s stropnimi zvočniki, ki so povezani na opremo centralnega sistema ozvočenja, ki se nahaja v tehnični kabini. V steni je predvidena priključna kontrolna plošča, ki omogoča izbiro glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v prostoru.

Vadbeni prostor

Za slišnost po prostoru so predvideni vgradni zvočniki, ki so povezani na opremo centralnega sistema ozvočenja, ki se nahaja v tehnični kabini. V steni je predvidena priključna kontrolna plošča, ki omogoča izbiro glasbenih virov ter upravljanje zvočne jakosti v prostoru.

3.4.3.2.3. Prezentacijska oprema

Skladno s projektno nalogo je predvidena predpriprava inštalacij za vgradnjo spodaj opisanih prezentacijskih sistemov.

Prezentacijski sistem je namenjen prikazu:
- informacij splošnega značaja (video posnetki, prezentacije, dokumenti, slike, itd.),
- glasovalnih rezultatov oz. sinoptičnih shem glasovanja,
- vnaprej pripravljenih AV vsebin.

Prezentacijski sistem je sestavljen iz prikazovalnih elementov, povezovalnih in krmilnih sistemov. Celoten prezentacijski sistem deluje v tehnologiji visoke ločljivosti (FHD ali 4K).

Projektorji so predvideni višjega cenovnega in kakovostnega razreda, ponujajo visoko kakovostno projekcijo in se odlično prilagajajo različnim poslovnim in komercialnim potrebam. Projektorji so predvideni z DLP tehnologijo ter laser svetilno telo z dolgo življenjsko dobo. Projektorji z visoko svetilnostjo zagotavljajo izjemno svetle in živahne slike tudi v dobro osvetljenih okoljih. S tehnologijo visoke ločljivosti se projektorji lahko prilagodijo različnim

potrebam, kot so predstavitve, digitalno oglaševanje, kino doživetja in drugo. Prilagodljiva optika omogoča natančno prilagajanje slike na različne velikosti platna in oddaljenosti projektorja.

Za prikaz vsebin v različnih prostorih (foyer, kavarna, galerija, hodniki, itd...) so predvideni namenski zasloni z velikostjo diagonale 55" in 43", zasnovani za profesionalno uporabo, ločljivosti 4K Ultra HD (3840 x 2160 pik), ki omogočajo izjemno ostro in podrobno sliko.
S tehnologijo LED se doseže visoko kontrastno razmerje, globoko črnino in širok barvni obseg, kar omogoča izjemno kakovost prikaza, podporo tudi visok dinamični razpon (HDR), kar omogoča boljšo reprodukcijo svetlih in temnih podrobnosti. Širok kot gledanja omogoča jasno sliko in barve tudi iz različnih zornih kotov. To je pomembno pri uporabi v različnih okoljih, kjer se gledalci nahajajo na različnih položajih.

Velika multimedijska dvorana

V veliki multimedijski dvorani je projektor predviden na lokaciji v spodnjem delu parterja. Oddaljenost med projektorjem in projekcijskim platnom znaša cca. 9 metrov. Projekcijsko platno je večjega formata, dimenzije velikosti 10 x 6 m, prilagojeno glede na format projektorja. Vpeto bo v eleganten in trd okvir, ki zagotavlja popolno napetost platna po celotni projekcijski površini, montirano pa bo na prvi scenski vlek, takoj za portalno odprtino.

Projekcijsko platno se lahko po potrebi s pomočjo motoriziranega sistema dvigne nad odprtino za projekcijsko platno ter ima možnost menjave projekcijske površine odvisno od potrebe.

Na zadnji steni odra je predvidena dodatna priprava za potrebe t.i. "back" projekcije, to pomeni, da se projektor lahko vgradi na zadnjo stran projekcijskega platna. Prav tako je tudi izvedena predpriprava za ustrezno projekcijsko platno, ki je izdelano iz materiala, ki omogoča izvedbo tovrstne projekcije.
Povezava do projektorja je mogoča iz tehnične kabine, kakor tudi iz AV talne doze, ki je predvidena na odru.

Mala multimedijska dvorana

V mali multimedijski dvorani je predvidena predpriprava za projektor ter projekcijsko platno na elektromotorni pomik. Vgradnja projekcijskega platna je predvidena v strop, ki združuje nove funkcije namestitve vgradnega projekcijskega platna z motoriziranim sistemom in inovativno rešitvijo, ki omogoča, da projekcijsko platno skorajda lebdi v prostoru med uporabo in se popolnoma skrije, ko ni v uporabi. Sistem ustvarja impresiven vizualni učinek in omogoča večnamensko uporabo prostora.

Tak način vgradnje je idealen za sodobne hibridne aplikacije, kjer se običajne multimedijske dvorane uporabljajo za različne namene, kot so predstavitve, sestanki ali video konference, kjer se PTZ kamere nahajajo neposredno na projekcijsko površino. Sistem platna s stranskim žičnim vpenjanjem (t.i. tensioned system) ohranja projekcijsko površino ves čas napeto, kar zagotavlja popolnoma ravno projekcijsko površino za najvišjo kakovost projekcije ter vzdržnost opreme na dolgi rok.

Foyer

V foyerju sta predvidena dva večja 55" LCD zaslona, UHD ločljivosti, ki bosta s pomočjo stenskih nosilcev pritrjena na steno. LCD zaslona bosta povezana v centralni sistem obveščanja, na njiju pa je mogoče predvajati vnaprej pripravljeno vsebino (npr. program, obveščanje, reklame, itd.).

Kavarna

V kavarni je predvidena predpriprava kabelske instalacije za morebitno kasnejšo nadgradnjo z dobavo in montažo ustreznega projektorja ter projekcijskega platna. Namesto tega je mogoče

vgraditi tudi LCD zaslon z večjo diagonalo (npr. velikosti 85"). LCD zaslon se s pomočjo stenske konzole namesti na steno.

Sejna soba

V sejni sobi je predvidena predpriprava za projektor ter projekcijsko platno na elektromotorni pomik.

Galerija

V galeriji je predvidena predpriprava za projektor ter projekcijsko platno na elektromotorni pomik.

Vadbeni prostor

Predvidena je predpriprava kabelske instalacije za morebitno kasnejšo nadgradnjo z dobavo in montažo ustreznega projektorja ter projekcijskega platna na elektromotorni pomik.

3.4.3.3.4. Brezžični prezentacijski sitem

Brezžični prezentacijski sitem je napredna brezžična rešitev za deljenje vsebin v konferenčnih okoljih. Omogoča enostavno in hitro deljenje vsebin med več udeleženci s samo enim klikom na gumb. Sistem je združljiv z različnimi napravami kot so mikrofoni, kamere, prikazovalniki.
Zagotavlja visoko varnost podatkov in je preprosta za uporabo, kar omogoča učinkovito sodelovanje med udeleženci.

Namenjen je samostojni uporabi v mali multimedijski dvorani, s pomočjo celotnega AV preko IP sistema pa lahko distribuiramo ta AV signal matrično na katerikoli prikazovalnik znotraj sistema.

3.4.3.2.5. Slušna zanka

Slušna zanka (indukcijska zanka) je namenjena osebam, ki imajo težave s sluhom. Slušna zanka deluje tako, da se zvok preko mikrofona spremeni v električni signal, ki se nato ojača in spelje v zanko. Poslušalec svoj slušni aparat nastavi na način "T" (telefonska tuljavica). Tako se v slušnem aparatu inducira napetost, ki jo povzroča signal v zanki. Aparat signal spremeni v zvok in ga prenaša v uho.

Velika multimedijska dvorana

Slušna zanka je predvidena po celotnem parterju. Bakreni vodniki so predvideni na tleh okrog dvorane. Slušna zanka se preko signalne povezave poveže s sistemom ozvočenja.

Mala multimedijska dvorana

Predvidena je predpriprava kabelske instalacije za morebitno kasnejšo nadgradnjo z dobavo in montažo slušne zanke.

3.4.3.2..6. Interkom oprema

Interkom oprema je sestavljena iz fiksnih ter prenosnih enot. Te enote so enostavne, robustne in zanesljive, delujejo pa kot profesionalni dvosmerni komunikacijski sistemi, ki zagotavljajo komunikacije preko prepreke ali v druge prostore oz. več con.
Enote so kombinirane s fiksnim priklopom na odru ter z mobilnimi postajami tehnikov.

Na objektu sta predvideni dve anteni za popolno pokritost po objektu (npr. pritličje, dvorane, foyer, kavarna, itd.)

3.4.3.2.7. Scenska - odrska tehnika

Scenska - odrska tehnika je sestavljena iz spodnjih elementov:

- lučni vleki na katerih so vsi potrebni priključki za inteligentna svetila,
- scenski vleki katerih namen je dviganje ter spuščanje scenskih elementov.

Vsi motorji so predvideni vertikalno na steni odra ter so tako preko pohodnega mosta lahko dostopni za vzdrževanje le-teh. Eden od vlekov (lučni vlek) v dvorani je predvidoma pritrjen na pohodni most (horizontalno) na nasprotni strani odra, ter zaščiten z zaščitno mrežo zaradi varnosti.
Kontrola spusta in dviga vlekov se vrši preko krmilnega pulta z ekranom na dotik v povezavi z elektro omaro vgrajeno v tehničnem prostoru (t.i. power room). Prav tako sta na delu odra predvideni dve E-STOP stikali za primer hitrega izklopa sistema.
Vodilo glavne zavese ter glavna zavesa (t.i. grško odpiranje) je predvideno tik za portalno odprtino. Odpiranje le-te se predvidoma vrši preko ročne komande, ki je predvidena v tehnični kabini ter na delu odra.
Zadnja zavesa (t.i. backdrop) ima ravno tako grško odpiranje in je na vodilu z ročnim odpiranjem ter zapiranjem. Stropne linijske ulice so preko mehanizma predvidoma pritrjene na strop ter se ročno spuščajo ter dvigajo. Stranske ulice so predvidena na vrtljivem mehanizmu na pohodni del mostu (t.i. cat walk) in se ravno tako upravljajo ročno.

Pred zagonom je potrebno opraviti naslednje teste:

- preverjanje dvigal, vodil in kolesja,
- popolno statično preskušanje pri 125 % SWL z bremenom na kratki razdalji nad tlemi ter preverjanje morebitnih prekomernih deformacij konstrukcije, montaže ali dvigala,
- preizkus obeh zavor samostojno in v kombinaciji pri 110 % SWL, merjenje in beleženje zavorne poti ali navora prijemanja,
- izvedba vsaj enega polnega cikla gibanja neobremenjenega in nato popolnoma obremenjenega z določenim koristnim tovorom, preverjanje časa gibanja pri nazivni hitrosti,
- preizkus sistema za zaustavitev v sili pri polni obremenitvi in hitrosti v obeh smereh,
- delovanje dvigal z oceno hrupa na katerem koli elementu, ki se zdi posebej hrupen (meritve hrupa niso vključene),
- preizkušanje sistemov za zaznavanje preobremenitve z dodajanjem in odvzemanjem bremena, preizkušanje sistemov za zaznavanje prečnega utora, ohlapne žice, normalnega in prevelikega pomika,
- preverjanje vseh zvočnih in svetlobnih indikatorjev,
- preizkus delovnega cikla, preverjanje segrevanja vseh glavnih delovnih delov na izbranih dvigalih,
- mehanski in električni pregledi dvigal, nadzornih postaj itd.,
- preverjanje lokacije in namestitve vseh obvestil in opozorilnih znakov,
- preverjanje vse dokumentacije in potrdil.

<u>Velika multimedijska dvorana</u>

Scenska tehnika je v veliki multimedijski dvorani sestavljena iz gibajočih inteligentnih reflektorjev WASH, gibajočih inteligentnih reflektorjev SPOT-PROFILE in fiksnih inteligentnih profilnih reflektorjev. Na več lokacijah se predvidijo analogni ter digitalni priključki z nešteto možnosti uporabe raznih svetil, oziroma kontrol. Vse luči se predvidijo v LED tehnologiji.
Kontrola prižiganja oziroma zatemnjevanja svetil ter reflektorjev se predvidi preko dimmerske enote ADB v velikost 96 kanalov po 3kW/kanal, vse skupaj pa se programira ter krmili preko lučne mešalne mize, ki je predvidena v tehnični kabini.

Mala multimedijska dvorana in foyer

V Mali dvorani ter foyerju je predvidena predpriprava za scenske luči na stropnem delu.

3.4.3.2.8. Kamerni sistem

Velika multimedijska dvorana

V veliki multimedijski dvorani je video kamera predvidena poleg projektorja pravokotno na oder in je tipa PTZ-night Vision. Upravljanje video kamere je mogoče iz tehnične kabine.

Mala multimedijska dvorana in foyer

V mali multimedijski dvorani je urejena predpriprava dveh PTZ kamer za potrebe snemanj sej ter ostalih multimedijskih prireditev.

3.4.3.2.9 Videokonferenčni sistem

V manjši multimedijski dvorani se predvidi predpriprava za integracijo visokozmogljive videokonferenčne opreme. Sistem je primeren za različna konferenčna okolja, kot so konferenčne dvorane, izobraževalne ustanove, sejne sobe itd., kjer je jasna in učinkovita komunikacija med udeleženci ključnega pomena.
Sistem omogoča brezžično komunikacijo in upravljanje za učinkovite in produktivne konferenčne ali videokonferenčne sestanke in drugo rabo, skladno z novimi trendi lokalnega ali oddaljenega ter hibridnega konferenčnega sistema. Zagotavlja preprosto in intuitivno upravljanje, medtem hkrati pa jasno in zanesljivo komunikacijo med udeleženci konference.

Ključne značilnosti in funkcionalnosti videokonferenčnega sistema:

Brezžična povezljivost
Mikrofonski sistem uporablja WiFi povezljivost preko ločene dostopne točke, kar omogoča enostavno in brezžično povezovanje s konferenčnimi enotami. Udeleženci lahko brez težav sodelujejo v konferenci, ne da bi bili omejeni z žičnimi povezavami.

Konferenčne enote
Sistem vključuje konferenčne enote, ki jih udeleženci uporabljajo za sodelovanje v konferenci. Konferenčne enote so predvidoma opremljene z mikrofonom, zvočnikom in kontrolnimi tipkami za upravljanje zvočnih funkcij, kot so vklop/izklop mikrofona, nastavitev glasnosti itd. Vsak udeleženec ima svojo konferenčno enoto, ki omogoča enostavno in osebno sodelovanje.

Glasovno aktiviranje mikrofona
Glasovno aktiviranje mikrofona podpira funkcijo samodejnega vklopa mikrofona, ki se aktivira, ko udeleženec spregovori.
To zmanjšuje motnje in hrup ter omogoča jasno komunikacijo brez nepotrebnega preklapljanja mikrofona.

Interaktivne funkcije
Sistem omogoča interaktivno sodelovanje med udeleženci. To vključuje funkcije, kot so dvig roke za prijavo za besedo, glasovanje za sprejemanje odločitev, prenos datotek med udeleženci in druge možnosti za sodelovanje.

Upravljanje prek programske opreme
S pomočjo programske opreme lahko moderatorji konference nadzorujejo in upravljajo različne funkcije, kot so upravljanje zvočnih funkcij, upravljanje govornega seznama, upravljanje časa itd.

Skladnost in zanesljivost
Sistem je zasnovan tako, da izpolnjuje visoke standarde kakovosti zvoka in zanesljivega delovanja. Omogoča kristalno jasno komunikacijo med udeleženci, hkrati pa zagotavlja stabilnost in zanesljivost sistema.

Auto-Tracking sistem in zajem vsebine
Sistem za avtomatsko slednje kamere govorcu uporablja posebno sledilno tehnologijo, ki omogoča sledenje gibanja govorcev ali udeležencev v prostoru. To omogoča avtomatsko usmerjanje in prilagajanje kamere, da sledi dogajanju in zagotovi optimalen posnetek.
Poleg sledenja kamere sistem omogoča tudi snemanje avdio-vizualnih vsebin v visoki ločljivosti. Visoko kakovostne kamere omogočajo zajem jasnih in podrobnih posnetkov, medtem ko napredni avdio sistem zajema kakovosten zvok.
Sistem podpira tudi funkcijo snemanja, ki omogoča arhiviranje posnetkov in predvajanje posnetih vsebin po koncu dogodka. To omogoča kasnejše pregledovanje in analizo konference ali predavanja.

3.4.3.2.10. Mrežni sistem

Splošno
Osrčje sistema in osnova za delovanje je sodobna tehnologija AV preko IP (t.i. AV over IP) , ki omogoča prenos avdio in video signalov preko standardnih IP omrežij. Namesto uporabe tradicionalnih analognih ali digitalnih povezav, kot so HDMI, HDBaseT, komponentni video ali analogni avdio kabli, se AV signali kodirajo in pretočijo preko IP omrežja.
Pri tehnologiji AV preko IP se uporablja standardni protokol IP (t.i. Internet Protocol), ki je osnova za komunikacijo med napravami v omrežju. AV signali se pretvorijo v digitalne podatke, ki se nato razdelijo na manjše pakete in prenesejo preko omrežja. Na ciljnem mestu se paketi znova združijo in pretvorijo nazaj v avdio in video signale, ki jih lahko prikažejo ali predvajajo na ciljni napravi.

Tehnologija AV preko IP je vse bolj priljubljena v AV industriji, saj omogoča enostavno razširitev sistemov, zmanjšuje potrebo po zapletenih povezavah, zmanjšuje dolgoročne stroške, omogoča enostavne nadgradnje sistemov in centralizirano upravljanje.

Samostojno omrežje za distrbucijo AV preko IP poteka preko kakovostnega mrežnega stikala z gigabitnimi priključki in dodatnimi gigabitnimi priključki s podporo za POE napajanje (t.i. Power over Ethernet) glede na število naprav, ki bodo v sistemu. To omogoča preprosto napajanje in povezovanje PoE naprav, kot so IP kamere, IP telefoni in druge naprave, preko samega omrežnega kabla, brez potrebe po dodatnih napajalnikih.
Stikalo je zasnovano za zagotavljanje visoke hitrosti prenosa podatkov in izjemne zmogljivosti omrežja. Podpira različne omrežne protokole in funkcionalnosti, kot so VLAN segmentacija, QoS za optimizacijo prometa, napredne varnostne funkcije in več. Z naprednimi funkcijami omogoča učinkovito upravljanje omrežja in zagotavlja stabilno delovanje. Stikalo je enostavno za namestitev in uporabo. Ima robustno in vzdržljivo konstrukcijo ter visoko kakovostne komponente, ki zagotavljajo dolgotrajno delovanje.

Prednosti:
Tehnologija AV preko IP ima veliko prednosti pred klasično opremo za distribucijo AV signalov, kjer se signali prenašajo prek fizičnih kablov in so potrebne lokalne kabelske povezave med napravami.
Glavne prednosti tehnologije AV preko IP:
- razširljivost (mogoča prenos več avdio in video virov na več ciljnih naprav hkrati, omogoča ustvarjanje več-virnih/multi-view sistemov, video sten in virtualnih matrik),
- fleksibilnost (AV signali se lahko prenašajo preko obstoječega IP omrežja, kar omogoča enostavno razširitev in prilagodljivost sistema. ni potrebe po nameščanju dodatnih kablov za vsako povezavo),

- visoka kakovost slike in zvoka (tehnologija AV preko IP podpira visoke ločljivosti, kot je 4k, in visoko kakovostno avdio reprodukcijo, zagotavlja nizko latenco in visoko kakovost prenosa signalov),
- centralizirano upravljanje (napredne rešitve av preko ip ponujajo centralno upravljanje in nadzor sistema, omogočajo oddaljeno konfiguracijo, upravljanje in diagnostiko naprav preko omrežja),
- integracija z omrežnimi tehnologijami (tehnologija AV preko IP se lahko integrira s sodobnimi omrežnimi funkcijami, kot so multicast, igmp snooping, vlan-i itd., kar omogoča učinkovito upravljanje prometa in optimizacijo prenosa),
- hibridna-dvosmerna komunikacija (predlagani sistem omogoča dvosmerno komunikacijo med vsemi priključnimi mesti in matrično distribucijo signala z neomejenim številom virov in prikazovalnikov znotraj ali zunaj lokalnega omrežja).

Predviden AV mrežni sistem bo sestavljen iz treh posameznih mrež, ki so vključene v eno skupno mrežo:
- lučna mreža (Art-Net),
- zvokovna mreža (Dante),
- avdio-video mreža (AV preko IP).

Lučna mreža (Art-Net)

Lučna mreža (Art-Net) je zasnovana tako na digitalno/analognih povezavah DMX 512, kot tudi na povezavah Art-Net. Točke dostopa so porazdeljene po celotnem objektu, kot je razvidno z grafičnega dela načrta.

Zvokovna mreža (Dante)

Zvokovna mreža je zasnovana na povezavah DIGITAL, ANALOG ter Dante tehnologije. Enako kot pri lučni mreži je mogoča kombinacija vseh tipov povezav.

Avdio-video mreža (AV preko IP)

V tem delu je namesto klasičnega preklopnega polja osnovan t.i. prenos zvoka in slike preko IP povezav. Tudi v tem primeru je možno predvajanje oziroma pošiljanje AV signalov enostavno upravljati ne glede na lokacijo v prostoru. Hkrati pa je glavna video mešana miza primarno predvidoma locirana v tehnični kabini skupaj z avdio ter lučno mešalno mizo.

Vse ostale mrežne povezave so predvidoma speljane v tehnični prostor (t.i. power room), kjer je predvidena vsa tehnična oprema. Prostor je primerno prezračevan ter hlajen.

3.4.3.3. Dovod električne energije

Dovod električne energije je obdelan v načrtu s področja elektrotehnike št. E-36/23 ni predmet tega načrta.

3.4.3.4. Meritve porabljene energije

Meritve porabljene energije so obdelane v načrtu s področja elektrotehnike št. E-36/23 in niso predmet tega načrta.

3.4.3.5. Moč

Električna instalacija za moč je obdelana v načrtu s področja elektrotehnike št. E-36/23 ni predmet tega načrta.

3.4.3.6. Izenačevanje potencialov

Izenačitev potencialov je obdelana načrtu s področja elektrotehnike št. E-36/23 ni predmet tega načrta.

3.4.3.7. Ozemljitve

Ozemljitev je obdelana načrtu s področja elektrotehnike št. E-36/23 ni predmet tega načrta.

POPIS OPREME s tehničnimi karakteristikam:

4.16.1 Centralni sisitem ozvočenja

Poz	Model	Tehnični opis
1	**1kom.** Digitalni zonner mixwer **CLOUD DCM1**- 8 Zone Digital Mixer	8 Stereo Line Inputs (1 Balanced) 8 Balanced Line Outputs (2 Stereo + 6 Mono) 4 Dedicated RJ-45 Ports for optional Line Inputs (LE-1) 4 Dedicated RJ-45 Ports for optional Mic Input Sockets (ME-1) Microphone Paging to all or any zone with fully programmable overide logic Separate analogue paging Microphone Input with analogue contact closure selection Configurable remote Controls (CDR-1) Configurable Line Priority by Zone RS-232 Interface for Crestron/Other Control Ethernet Connection Socket and Web Server for PC,Tablet & Mobile Device Control Accepts Bose, Amina and Active Audio EQ cards
2	**6kom.** Kontrolne plošče CLOUD **LE-1B / LE-1W**: za priklop dodatnih audio naprav po prostorih	Active Input Plate with Dual Mic Input, Mic Level Control & 2 Band EQ for DCM1
3	**5kom.** Vhodna plošča CLOUD **ME-1B / ME-1W** za priklop dodatnih BALANSIRANIH audio naprav ter Mikrofonov po prostorih	Microphone Input Module provides a single balanced microphone input for the DCM1/DCM1e Digital Controlled Zone Mixer, offering adjustable microphone level and adjustable EQ
4	**5kom.** Kontrolna plošča CLOUD **CDR-1FB / CDR-1FW /** CDR-1FS: za kontrolo jakosti ter izvora glasbe po prostorih	CDR-1FW (White) / CDR-1FB (Black) / CDR-1FS (Silver) Enables remote control of Cloud's DCM-1 Digital Control Mixer Simple to install - connects to DCM-1 and other CDR1/1F's using standard CAT-5 cable Can be interconnected using a wide choice of wiring topologies Backlit 2-row x 16 character dot matrix alphanumeric display User accessible functions: Source selection Level control Group enable/disable Engineer mode functions (password enabled): Local zone EQ adjustment Installer mode (Enabled by internal jumper): Zone assignment Password setting Display adjustment Inactivity time (time for which display backlight remains lit after a button is pressed)
5	**3kom.** Ojačevalec ECLER **eGPA 8-150** WRMS - za ozvočenje po zonskih prostorih	Number of output channels 8 Output connection type Euroblock Output configuration 8x150 W RMS @ 4 Ω Number of input channels 8 Input connection type Euroblock Analogue audio inputs Max output power @ 4Ω 144W Max output power @ 8Ω bridge mode 290W
6	**4kom.** Kontrolna plošča CLOUD **XLR-F1W / XLR-FB**: XLR z XLR vhodnim konektorjem	Wall plate with female 3 pin XLR latching connector. Colour: Black or White
7	**38kom.** Stropni zvočnik KGEAR **GC5** montiran po prostorih objekta določenimi z projektom	Passive loudspeaker Transducers: 5,25” coax ferrite magnet woofer 0,75” titanium dome tweeter Frequency Response: 70 Hz - 20 kHz (-10dB) Max SPL: 109 dB Rated Power: 80 W Coverage: 130° Connectors: Spring terminals Nominal Impedance: 8 Ω Dimensions (W x H x D): 196x179x75 mm (7.7x7x3 in) 1.08KG (2.4lbs)

Poz	Model	Tehnični opis

8	**1kom.**	Namizni PAGING mikrofon CLOUD **PM-16** za poziv ali objave po porostorih objekta	Individual and multiple zone selection Defineable zone groups with group selection Pre-announcement chime with internal chime sounder "Talk" and "Call-all" buttons "Busy" LED Configurable two-layer announcement priority system Auto-zone reset after announcement Zone disable function
9	**2kom.**	Gigabitno mrežno stikalo GigaCore 30i - 24x1G – 6x10G (SFP+) Luminex Mrežno stikalo namenjeno AUDIO povezavam	GigaCore 30i - 24x1G – 6x10G (SFP+) Luminex
	1kom.	Rack omarica R1 **44HE** Kovinska z ožičenjem 230v	Omarica z komplet ožičenjem AVL povezav za brezhibno delovanje sistema
10	**1kom.**	Multimedijski predvajalnik glasbe ECLER **PLAYER ONE**	Single-deck audio player Stereo output, RCA connectors and mini-jack Internet streaming receiver Digital sharing streams receiver (DLNA and Airplay) Local media player (from USB and MicroSD card slots) Front panel LCD display and local controls Programmable and controllable via front panel, embedded web app and Ecler Gallery Calendar events trigger, synchronization of contents hosted in the cloud (Cloud Disk Sync) and execution of “scripts” (files of instructions written by the user, Lua language – www.lua.org). Compatible with the JSON protocol
11	**2kom.**	Aktivno / pasivno ozvočenje KGEAR sistem **GP1218** primerno za globinsko ozvočene oderskega dela ZADAJ kot tudi prenosno ozvočenje za manjše zunanje prireditve oziroma prireditve v MALI DVORANI, FOYER, BAR..	Powered 18” sub + 12” Array element SUB: 18” / TOP: 12” coaxial 1” compression driver Frequency Response: 30 Hz - 20 kHz (-6dB) Max SPL: 129 dB Rated Power: SUB: 1500W / TOP: 400W Coverage: V.30° - H.90° Connectors: 2x Combo jack-XLR female line, 1x RJ45, 1x SpeakOn to drive a GP1812 Passive System in a stereo configuration Volume potentiometer, RJ45 connector, DSP can be remotely controlled via an Ethernet connection through Powersoft ArmoniaPlus Software Amp Module: 4-channel Class-D audio amplifier Output Power: 4x1500W RMS @4Ω Power Consumption: 500W Rated Load (1/8 Max Output Power) Protections: Thermal Protections (Power limiting - Thermal Shutdown), Short-circuit/overload output protections, stationary high frequency protection, peak limiter, RMS limiter, frequency dependent RMS limiter, Clip limiter Nominal Impedance: SUB: 8Ω / TOP: 32 Ω Dimensions (W x H x D): 545x1690(min)x600 mm (21.46x66.54x23.6 in) Weight: 52kg (114,64lbs) Material: IP Rating: SUB: IP41 TOP: IP54

4.17.1.1 Centralni video sistem

12	**5kom.**	Predvajalnik kontentov **BRIGHTSIGN XD1034 / PLAYER**	Powerful 4K video engine capable of dual video decoding of two Full HD videos simultaneously Plays H.265 and H.264 encoded 4K and Full HD video Supports Dolby Vision and HDR10 & HLG Advanced performance HTML5 engine Expanded I/O package of: Gigabit Ethernet networking, Interactive controls including GPIO, IR, analog/digital audio, an M.2 SSD PCIe interface (GPIO connectors sold separately), dual USB (type A and type C), and serial control for engaging interactive options Optional accessory, WiFi module (sold separately) HDMI Single 4k or 1080p60 output, Software BrightAuthor or BrightAuthor: Connected,

Poz	Model	Tehnični opis

			4.17.1.2 Matrica
13	**7kom.**	Naprava za sprejem ali oddajanje video signala brez zakasnitve **KRAMER KDS-8**	Zero Latency 4K HDR SDVoE Video Streaming Transceiver over Copper, Inputs: 1 HDMI 4K60 4:4:4, 1 IR Outputs: 1 HDMI 4K60 4:4:4,1 IR Ports: 1 Ethernet 10GbE, Stereo (U), 1 Ethernet 1GbE, 1 RS-232 User configured as encoder or decoder Max resolution — 4K@60Hz (4:4:4) Fully standard and compliant SDVoE codec. Streaming Support — Multicast, Unicast. Powered by the network (PoE) Video wall and multiview support
14	**1kom**	Naprava za upravljanje ter programiranje KRAMER KDS-8 , **KRAMER KDS 8 MNGR**	Inputs: HDMI Outputs: 1 HDMI Ports: 1 RS-232 Control, 1 RS-232 Data, 8 Cclosure, 2 LAN, 1 USB 2.0 Management of up to 255 KDS–8 devices Intuitive configuration of AV channel routing, video walls and multiview systems
			4.17.1.3
15	**5kom.**	Televizorji Profesionalni zaslon Sony **FW-55BZ30J**	Profesionalni zaslon Sony FW-55BZ30J, 4K image resolution (3840 x 2160 pixels),
			4.17.2.2
16	**1kom.**	**VISSONIC VIS-CDC-H30** PTZ kamera	H.265 support,1080P Full HD ,Ultra high frame rate, 20x Optical + 32x Digital Zoom or 30x Optical + 16x Digital Zoom, Video System HD: 1080p/60, 1080p/50, 1080i/60, 1080i/50, 1080p/30, 1080p/25, 720p/120 (supported by network only), 720p/60, 720p/50, 720p/30, 720p/25, 640x480p/240 (supported by network only, optional),SD: 480i, 576i,Sensor 1/2.8", CMOS, Effective Pixel: 2.07M Scanning Mode,Progressive,Lens,20x, f4.42mm ~ 88.5mm, F1.8 ~ F2.8，or 30x, f4.3mm ~ 129.0mm, F1.8 ~ F2.8(Model VIS-CDC-H30),Minimal Illumination,0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON),Shutter,1/30s ~ 1/10000s,White Balance,Auto, 3000K/Indoor, 4000K, 5000K/Outdoor, 6500K_1, 6500K_2, 6500K_3, One Push, ,Backlight Compensation,Support,Digital Noise Reduction,2D&3D Digital Noise Reduction,Video S/N,≥55dB,Horizontal Angle of View,60.7° ~ 3.36°,Vertical Angle of View,34.1° ~ 1.89°,Horizontal Rotation Range,±170°,Vertical Rotation Range,-30° ~ +90°,Pan Speed Range,1.7° ~ 100°/s,Tilt Speed Range,1.7° ~ 69.9°/s,H & V Flip, Image Freeze, Local Storage,Number of Preset 255, Preset Accuracy 0.1°,Operate System Windows 10 or higher, Windows 7, Windows 8, Mac OS X, Linux,Color System YUV 4:2:2/MJPEG/H.264Video Format USB3.0 : 1080p/60, 1080p/50, 1080p/30, Audio Compression,AAC, Audio Bit Rate,96Kbps, 128Kbps, 256Kbps Support protocols NDI, TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP, Onvif, DHCP, Multicast, etc. Input/Output Interface,HD Output,1xHDMI: Version 1.3,1x3G-SDI: BNC type, 800mVp-p, 75Ω,,Along to SMPTE 424M standard,SD Output,1xCVBS: 3.5mm mini jack, 1Vp-p, 75Ω Network Interface 1xRJ45: 10M/100M Ethernet Interface Audio Interface 1-ch: 3.5mm Audio Interface, Line In,USB,1xUSB3.0: Type A female jack,Communication Interface,1xRS232 In: 8pin Min DIN, Max Distance: 30m, Protocol: VISCA/Pelco-D/Pelco-P 1xRS232 Out: 8pin Min DIN, Max Distance: 30m, Protocol: VISCA network use only 1xRS485: 2pin Phoenix Port, Max Distance: 1200m, Protocol: VISCA/Pelco-D/Pelco-P Power Jack,JEITA type (DC IN 12V) 1.35Kg (3.0lb)
17	**1kom.**	**DPI-120-995**Projektor Digital Projection E-Vision Laser 15000 WUXGA	15,000 ISO / 13,500 ANSI Lumens,WUXGA Resolution,10,000:1 Dynamic Contrast,ColorBoost+Red Laser IP60 Sealed Optics Part Number: 120-994 Blue and Red Lasers with Phosphor wheel Display Type: 1 x 0.67" DarkChip™ DMD™ DMD Specification: 1920 x 1200 pixels native display. Fast transit pixels for smooth greyscale and improved contrast. Aspect Ratio 16x10 Fill Factor 87% HDMI 1.4b for Side by Side, Frame Packing, Frame Sequential & Top Bottom 3D formats. Dual Flash Processing can be used to multiply the displayed frame rate for 3D sources. Triple Flash processing for 24Hz 3D input (Frame Packed and Dual Pipe 3D) Dual Pipe Processing: Two sources in parallel for Left and Right eyes. Synchronisation of active glasses. 3GSDI with loop-through. 24p and 1080p native display. Automation Control PJLink Class 1 LAN RS-232 AMX (Device Discovery) Crestron Connected ART-NET control
18	**1kom.**	**DPI-115-339** Objektiv Digital Projection 115-339	0.75 - 0.93 :1 zoom 115-339 1.02m - 12.7m Vert: 0.5 (U) 0.3 (D) frame, Hor: 0.1(L) 0.2 (R) frame

Poz	Model	Tehnični opis

19	**1kom.**	Profesionalni HDMI Kamera stikalo in snemalnik **VISSONIC VIS-CRS03**	Video conference/meeting recording 2ch/3ch/5ch HDMI input 1ch VGA/HDMI/web guide 1ch HDMI loop out 1 audio input 2 audio output RS-422/RS232: 5 pins 3.8mm phoenix connector, RS-422:1=RX+,2=RX-,3=GND,4=TX+,5=TX- RS-232:1=RX,3=GND,4=TX Keyboard control:5 pins 3.8mm phoenix connector, RS-485:1=TX+,2=GND,3=TX- RJ45 connector 100m TCP/IP protocol power supply: AC 90-240V / 50-60HZ Chassis Specifications:1U Size:482 (L) x 200 (W) x45 (H) mm Weight:2Kg
20	**1kom.**	VSS-VIS-CDC-H20 **VISSONIC VIS-CDC-H20**	Kamera H.265 support 1080P Full HD Ultra high frame rate 20x Optical + 32x Digital Zoom or 30x Optical + 16x Digital Zoom
21	**1kom.**	Kontrola za kamero PTZ VC-AP61 **VISSONIC VIS-CKB1**	Metal Housing, computer keyboard design Support PELCO-D, PELCO-P, VISCA Protocols Chinese/English LCD, Key-pressing prompting voice available With three-dimensional joystick, can control the variable speed of the camera or Pan/Tilt Two-dimensional keyboard control, can be accurate to every speed level Can control the camera or pan/tilt rotation, zoom, iris, focus and camera parameter setting Can control the camera or pan/tilt preset tour, pattern, absolute position, zoom operation, AUX operation and so on The common special function can be selectable Real time display the decoder and matrix’s working status Short circuit protection, automatic recovery program design for communication port Multi interface control signals: RS485, RS422, RS232, can control max 256 unit of camera Max. communication distance: 1200 M (0.5mm twisted pairs) Communication Mode: RS-485 semi-duplex, RS-422 full-duplex, RS232 full-duplex Baud Rate:1200/2400/4800/9600 bit/s Interface: RJ45 network interface, RS232 standard jack, terminal Working Temperature:-10~+50℃ Working Humidity:10~90%(no-condensation) Weight:1.5kg Dimension:271(L)x181(W)x54(H)mm
22	**1kom.**	Mešalna miza - stikalo **DR-1 ROLAND V-160HD**	Video processing: 4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bit Video inputs: 8 x HDMI / 8 x 3G-SDI Video outputs: 3 x HDMI / 3 x 3G-SDI / USB-C (for streaming) Preview: 1x HDMI Supports HDCP Multi format: supported for HDMI IN 5-8 Max. supported resolution: 1080p Max. supported frame rate: 60 fps Audio sampling rate: 24 bit, 48 kHz Audio inputs: 2 x XLR/6.3mm combo jack / 2x 6.3mm jack / 2x RCA Audio outputs: Outputs: 2x XLR / 2x RCA Audio format: Linear PCM Input level: -60 - +4 dBu (Audio In 1-2) / -10 dBu (Audio In 3-4) Input impedance: 9.4 kOhm (Audio In 1-2) / 47 kOhm (Audio In 3-4) Output level: +4 dBu (XLR) / -10 dBu (RCA) Output impedance: 600 Ohm (XLR) / 1 kOhm (RCA) / 10 Ohm (Phones) USB storage: USB A (for USB flash drive) USB stream: USB C (for remote control from PC and iPad) Tally/GPIO: DB-25 RS-232: DB-9 LAN control: RJ45 100Base-TX (for remote control) Bluetooth: Ver 4.2 Bluetooth profile support: A2DP (audio) GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) Bluetooth codec: SBC (support for SCMS-T content protection) Display: 4.3" TFT colour LCD, 480 x 272 px Dimensions (W x D x H): 437 x 253 x 103 mm Weight: 3.9 kg

Poz	Model	Tehnični opis

98	**1kom.**	Platno Projekcijsko platno Screenline **MAXIMILIAN 2.0** STANDARD 1050 x 550 WHITE ICE	Projekcijsko platno Screenline Maximilian 2.0 Standard MS110GWI 1100 x 511 je električno platno projekcijske površine 1100 x 511 cm in formata 16 : 10.
23	**1kom.**	**13" MACBOOK PRO** računalnik	M2 procesor 512GB z programsko opremo RESOLUME

4.24.1.4 Priključki Novinarji

25	**1kom.**	AudioPressBox **APB-P008 IW-EX** - passive	8 High quality balanced Outputs, each Output is independent transformer isolated Note: Source: Balanced Line Output of professional audio equipment.

Velika dvorana:

7.2.2

26	**3kom.**	**Scenografski vleki**	Splošni scenografski vlaki, s čisto nosilnostjo 250 kg. Razpon nosilnih prečk vlakov je: 11,00 m Splošni scenski vlak je izveden kot nosilna prečka iz okrogle pohištvene cevi fi48,3 x 3,2 x 11.000 mm. Prečka je na petih točkah obešena na ustreznih vpenjalnih elementih, ki omogočajo natančno nastavljanje in niveliranje vlaka. Hitrost dviganja in spuščanja je od 0 do 0,9m/s pri polni obremenitvi 250 kg razpršene teže. Višina dviga je cca 13.000 mm. Na prečko sta na obeh koncih nameščeni, proti izpadanju zavarovani, teleskopski cevi, ki izvlečeni podaljšata prečko za 500 mm na vsaki strani.

7.2.3

27	**3kom.**	**Lučni vleki**	Lučni vlaki v dvorani in odru, s čisto nosilnostjo 350 kg. Razpon nosilnih prečk vlakov je: 11,00 m. Prečni lučni vlak je izveden kot nosilna prečka iz okroglih pohištvenih cevi fi48,3 x 3,2 x 11.000 mm in nad njo dodanim, togo vpetim pravokotnim Alu kanalom 120x60x2x11000 mm z elektro opremo. Prečka je na petih točkah obešena na ustreznih vpenjalnih elementih, ki omogočajo natančno nastavljanje in niveliranje vlaka. Hitrost dviganja in spuščanja je od 0 do 0,9m/s pri polni obremenitvi 350 kg razpršene teže. Višina dviga je cca 13.000 mm.
28	**3kom.**	**Obešalni scenski drog:**	Fiksni obešalni scenski drogi, s čisto nosilnostjo 250 kg. Razpon nosilnih prečk je: 12,00 m Scenski obešalni drog je izveden kot nosilna prečka iz okrogle pohištvene cevi fi48,3 x 3,2 x 12.000 mm. Prečka je na petih točkah obešena s pomočjo jeklenic na ustreznih vpenjalnih elementih, ki omogočajo natančno nastavljanje in niveliranje droga. Posamičen drog omogoča obremenitev do 250 kg razpršene teže. Predvidena višinska postavitev droga je nastavljena na cca 9.100 mm od gotovega poda odra. Na prečko sta na obeh koncih nameščeni, proti izpadanju zavarovani, teleskopski cevi, ki izvlečeni podaljšata prečko za 500 mm na vsaki strani.
29	**1kom.**	**Obešalni scenski drog 2:**	Fiksni obešalni scenski drog za horizont zaveso, s čisto nosilnostjo 250 kg. Razpon nosilnih prečk je: 13,00 m Scenski obešalni drog je izveden kot nosilna prečka iz okrogle pohištvene cevi fi48,3 x 3,2 x 13.000 mm. Prečka je na petih točkah obešena s pomočjo jeklenic na ustreznih vpenjalnih elementih, ki omogočajo natančno nastavljanje in niveliranje droga. Posamičen drog omogoča obremenitev do 250 kg razpršene teže. Predvidena višinska postavitev droga je nastavljena na cca 9.100 mm od gotovega poda odra. Na prečko sta na obeh koncih nameščeni, proti izpadanju zavarovani, teleskopski cevi, ki izvlečeni podaljšata prečko za 500 mm na vsaki strani.
30	**1kom.**	**Lučni drog :**	Fiksni obešalni lučni drogi, s čisto nosilnostjo 350 kg. Razpon nosilnih prečk je: 11,00 m Prečni lučni vlak je izveden kot nosilna prečka iz okroglih pohištvenih cevi fi48,3 x 3,2 x 11.000 mm in nad njo dodanim, togo vpetim pravokotnim Alu kanalom 120x60x2x11000 mm z elektro opremo. Prečka je na petih točkah obešena na ustreznih vpenjalnih elementih, ki omogočajo natančno nastavljanje in niveliranje droga. Predvidena višinska postavitev droga je nastavljena na cca 7.100 mm od gotovega poda odra. Elektro oprema priključne konzole mora vsebovati vgradne vtičnice: 12x CEE17-16A/2P+PE v črni plastiki – enakomerno porazdeljene po celotni širini konzole, 2x 5-polni XLR za DMX signal, 1x LAN RJ45. Vsi signalni priklopi morajo biti ekvivalentni Neutrik izvedbi.
31	**1kom.**	**Krmilna omara**	Krmilna omara scenske mahanike (KOSM) KOSM je glavna napajalna in komunikacijska enota, ki vsebuje elemente glavnega napajanja, izklopa v sili in komunikacij. Izdelana je iz kovinske industrijske razvodne omare ustreznih dimenzij in IP zaščite, in mora vsebovati: - Glavni oddaljeni močnostni vklop in pretokovno zaščito sistema - Varnostni sistem izklopa v sili v skladu s SIL3 in Ple nivojema - Individualno izhodno pretokovno varovanje napajanja elektromotornih pogonov - Namenski strežnik z vgrajenim komunikacijskim vmesnikom, ki neodvisno posreduje podatke med elektromotornimi pogoni in krmilnim pultom. - Mrežno razdelilno opremo z najmanj 5-vratnim 100baseT neupravljanim LAN stikalom ter POE modulom za prehod krmilnih signalov ločeno od stikala. Lokacija KOSM je v bližini elektromotornih pogonov, lahko je samostoječa ali pritrjena na zid.

Poz	Model	Tehnični opis

32	**1kom. Krmilni pult:**	"Krmilni pult scenske mehanike (KPSM) ""Krmilna enota (pult) za upravljanje s scensko mehaniko mora poleg vseh ustreznih evropskih direktiv (2004/108/EC, 2006/95/EC, 2006/42/EC), v celoti zadostovati uveljavljenim predpisom za odrsko tehniko, kot so SIST EN 17206-2020, SIST EN ISO 13849-1 (Pld ali PLe) in SIST EN 61508 (SIL2). Krmilni pult mora vsebovati obvezne krmilne elemente: vklopno stikalo na ključ, gobasto stikalo za izklop v sili ter najmanj dve krmilni palici. Celotno upravljanje s pogoni se izvaja preko najmanj 24-palčnega barvnega zaslona na dotik z ločljivostjo najmanj 1080p, ki mora nuditi jasen pregled nad stanjem vseh ali posameznih pogonov in izbiranjem želenih funkcij. Zaslon in krmilni elementi morajo biti pred neželenimi dogodki (padec, prevračanje, udarec tretjega predmeta...) zaščiteni z masivnimi kovinskimi prečkami, ki obenem služijo tudi kot ročaji za prenašanje ter pritrditev na prevozno stojalo, oziroma stabilen premični voziček, kateremu je možno nastavljati delovno višino ter nagib za ustrezno ergonomsko delo."" ""Krmilni pult mora omogočati naslednje funkcije: Pregled nad stanjem sistema (varnostne funkcije, diagnostika, nastavitve...); Pregled nad stanjem pogonov (grafično prikazovanje trenutne višine, obremenitve, stanja končnih in varnostnih stikal, stanja pre- in pod-obremenitev, stanja termičnih zaščit in napak frekvenčnih pretvornikov...); Pregled nad uporabniškimi funkcijami (izbor smeri, pospeševanja in hitrosti vožnje, delovne in ciljne višine...); Vožnjo več nepovezanih vlakov z različnimi hitrostmi; Sinhronizirano skupinsko vožnjo več pogonov s shranjevanjem skupin pogonov v trajni spomin; Poseben meni za izvajanje periodičnih pregledov s programskim preskusom vseh delovnih in varnostnih funkcij sistema (preskus pravilnega delovanja delovnih in varnostnih končnih stikal, motorskih zavor, senzorjev...);"" ""Krmilni pult mora vsebovati vse potrebne varnostne funkcije: Vklop sistema s stikalom na ključavnico, kar dovoljuje uporabo sistema le pooblaščenim osebam; Dvokrožni, nadzorovani izklop v sili preko gobaste tipke, ki v primeru nepredvidenih situacij nemudoma prekine vse funkcije, ki omogočajo delovanje pogonov – ponudnik mora že v fazi ponudbe priložiti izračun stopnje varnosti za funkcijo »izklop v sili« (najmanj PLe in SIL3) v skladu s standardoma SIST EN ISO 13849-1 in SIST EN IEC 61508-5; Nadzorovana vožnja preko izbire ene izmed dveh krmilnih palic s funkcijo avtomatskega vračila v izključen položaj v primeru nezgode operaterja (t. i. »dead-man function«) – ponudnik mora že v fazi ponudbe priložiti izračun stopnje varnosti za funkcijo »vožnja« (najmanj Pld in SIL2) v skladu s standardoma SIST EN ISO 13849-1 in SIST EN IEC 61508-5."""
33	**1kom. Motorna riloga glavne zavese:**	"MOTORNA RILOGA GLAVNE ZAVESE Nosilna gred glavne zavese je izvedena kot cevni nosilec dolžine cca 21 m, izdelan iz cevi Φ48,3 mm, ki je s pomočjo12 kosov po višini nastavljivih navojnih palic M12, dolžine cca 300 mm, pritrjena na prečne nosilce znotraj portalne stene. S tem je omogočena fina nastavitev višine nosilca in s tem prave višine spodnjega roba glavne zavese. ""Sistem vodila glavne zavese za horizontalno odpiranje: Tip vodila: kot TRUMPF 95 ali enakovredno Dimenzija vodila: 35x40mm Dolžina vodila: 13,50 m Barva: črna Material: Aluminij Sredinsko prekrivanje: 1,00 m. Hitrost odpiranja: 0,0 do 100 cm/s Uporabljen je sistem vodil za dvodelno glavno zaveso skupaj s potrebnim priborom vozički in škripčevjem za obešanje zavese na 20 cm, gornjim vodenjem vlečne vrvi ter za montažo na nosilno konstrukcijsko cev. Vsi nosilni vozički zavese morajo biti narejeni s krogličnim uležajenjem, nosilec vozička na katero se zavese pritrdijo pa morajo imeti možnost 360°rotacije, kar pomeni maksimalno zlaganje in lep padec zavese. Elektro motor mora imeti vgrajeno elektromagnetno sklopko, ki v primeru izpada električne energije dovoli ročno premikanje zavese. Krmiljenje glavne zavese mora potekati iz samostojne krmilne enote ter preko namenskega industrijskega daljinskega upravljalnika. Pogon glavne zavese mora pričeti delovati takoj po glavnem vklopu krmilja. """

Poz	Model	Tehnični opis

34 **1kom.** **Ročna riloga**

"ROČNA RILOGA HORIZONT ZAVESE ""Sistem vodila horizont zavese za horizontalno odpiranje:
Tip vodila: Kot TRUMPF 95 ali enakovredno
Dimenzija vodila: 40x35mm
Dolžina vodila: 13 m
Barva: črna
Material: Aluminij
Sredinsko prekrivanje: 0,25 m.
Odpiranje: ročno
Prekrivanje: 25 cm
Uporabljen je sistem enojnega vodila za dvodelno horizont zaveso skupaj s potrebnim priborom in vozički za obešanje zavese na 20 cm, ter montažo na nosilno konstrukcijsko cev oziroma scenski vlak.
Vsi nosilni vozički zavese morajo biti narejeni s krogličnim vležajenjem, nosilec vozička na katero se zavese pritrdijo pa morajo imeti možost 360°rotacije, kar pomeni maksimalno zlaganje in lep padec zavese."""

35 **1kom.** **Glavna zavesa**

"Glavna zavesa
""Glavna zavesa, iz dveh delov za horizontalno odpiranje, je narejena iz gledališkega žameta, 100% Trevira CS, teže 520 g/m2.
Blago mora imeti certifikat po Martindale 100.000x
Blago kot ALICANTE, proizvajalca Gerriets GmbH ali enakovredno
Barva po izbiri projektanta
Blago mora biti trajno negorljivo po DIN4102 B1 in EN 13501-1
Dimenzije zavese:
Celotna širina glavne zavese: 13,50 m
Širina ene polovice: 7,25 m + 60 cm aplavzni rob - 2 kosa
Višina: 7,50 m
Nabor: 80%
Izdelava:
Zgoraj 5 cm ojačitveni rob z vgrajenimi očesci vsakih 20 cm
Stranice ozko zarobljene
Spodaj 10 žep z vgrajeno svinčeno vrvico teže 200 g/tm"""

36 **1kom.** **Podloga glavne zavese**

"Podloga glavne zavese
""Narejena iz zatemnitvenega blaga, 100% PES, teže 260 g/m2
Širina blaga 320 cm
Blago kot ECLIPSE, proizvajalca Gerriets GmbH ali enakovredno
Barva: črna
Blago mora biti trajno negorljivo po DIN4102 B1
Dimenzije zavese:
Celotna širina podolge glavne zavese: 13,50 m
Širina ene polovice: 7,25 m
Višina: 7,50 m
Nabor: 10%
Izdelava:
Zgoraj 5 cm ojačitveni rob z vgrajenimi očesici vsakih 20 cm
Stranice osko zarobljene
Spodaj 10 žep z vgrajeno svinčeno vrvico teže 200 g/tm """

37 **1kom.** **Horizont zavesa**

"Horizont zavesa
""Narejena iz dveh delov za horizontalno odpiranje, iz gledališkega moltona, 100% Trevira CS, teže 320 g/m2.
Blago kot gledališki Molton Duvetyne CS, proizvajalca Gerriets GmbH ali enakovredno
Barva po izbiri projektanta
Blago mora biti trajno negorljivo po DIN4102 B1
Dimenzije zavese:
Celotna širina zadnje zavese: 13,00 m
Širina ene polovice: 6,75 m - 2 kosa
Višina: 8,50 m
Nabor: 0%
Izdelava:
Zgoraj 5 cm ojačitveni rob z vgrajenimi očesici vsakih 20 cm
Stranice osko zarobljene
Spodaj 10 žep z vgrajeno svinčeno vrvico teže 200 g/tm """

Poz	Model	Tehnični opis

38	**8kom.**	**Stranske zavese**	"Stranske zavese ""Narejena iz gledališkega moltona, 100% Trevira CS, teže 320 g/m2. Blago kot gledališki Molton Duvetyne CS, proizvajalca Gerriets GmbH ali enakovrednoBarva po izbiri projektanta Blago mora biti trajno negorljivo po DIN4102 B1 Dimenzije zavese: Širina: 2,00 m Višina: 8,20 m Nabor: 0% Izdelava: Zgoraj 5 cm ojačitveni rob z vgrajenimi očesici vsakih 20 cm Stranice osko zarobljene Spodaj 10 žep z vgrajeno svinčeno vrvico teže 200 g/tm """
39	**3kom.**	**Sofitne zavese**	"Sofitne zavese ""Narejena iz gledališkega moltona, 100% Trevira CS, teže 320 g/m2. Blago kot gledališki Molton Duvetyne CS, proizvajalca Gerriets GmbH ali enakovredno Barva: črna Blago mora biti trajno negorljivo po DIN4102 B1 Dimenzije zavese: Širina: 12,00 m Višina: 3,00 m Nabor: 0% Izdelava: Zgoraj 5 cm ojačitveni rob z vgrajenimi očesici vsakih 20 cm Stranice osko zarobljene Spodaj 10 žep z vgrajeno svinčeno vrvico teže 200 g/tm """

7.4.2 Ozvočenje dvorane

43	**1kom.**	Audio mešalna miza **Digico S31i**	Komplet digitalni avdio pult DiGiCo S31 + DQ rack + A168 Rack + DMI Dante 64 Komplet vsebuje: - 1 x Digitalni avdio pult DIGICO S31 - 1 x Odrski rack DQ Rack - 1 x Odrski rack A168 D - 1 x DMI Dante 64 kartica
44	**8kom.**	**ALi90** Loudspeaker d&b Audiotehnik FOH	System data Frequency response (-5 dB standard)60 Hz - 18 kHz Frequency response (-5 dB CUT mode)95 Hz - 18 kHz Max. sound pressure1 with D20/30D 138 dB with D40/D80/40D 139 dB Cabinets per amplifier channel2 Nominal dispersion angle (h x v - horizontal setup)90 ° x 30 ° Nominal impedance8 ohms Power handling capacity (RMS/peak 10 ms)400/1800 W Splay angle settings20 … 40° (5° increment) Components2 x 10" LF driver 1 x 1.4" exit compression driver with 3" coil Passive crossover network ConnectionsPhoenix socket Dimensions (H x W x D)322 x 700 x 356 mm Weight23 kg
45	**2kom.**	**Nosilci zvočnikov FOH**	Stropni nosilci za obešanje visečih zvočnikov - SUB
46	**2kom.**	Bas zvočnik **Vi-GSUB** Subwoofer d&b Audiotehnik FOH	Frequency response (-5 dB standard)37 Hz - 115 Hz Frequency response (-5 dB 100 Hz mode)37 Hz - 95 Hz Max. sound pressure1 with D20/30D 133 dB with D40/D80/40D2 137 dB Cabinets per amplifier channel2 ConfigurationInstallation specific high performance cardioid subwoofer Nominal impedance8 Ω Power handling capacity (RMS/peak 10 ms)800/3200 W Components1 x 18" driver 1 x 12" driver Dimensions (H x W x D)606 x 700 x 728 mm Weight58 kg

Poz	Model	Tehnični opis

47	**3kom.**	**Nosilci zvočnikov FOH**	Stropni nosilci za obešanje visečih zvočnikov
48	**2kom.**	Ojačevalec **10D** Amplifier d&b Audiotehnik	Digital Signal Processing Equalizer2 x 16-band PEQ/notch/shelving/asymmetric Latency analog and digital inputs0.3 ms Delay setting0.3 ms - 10 s Frequency generatorPink noise or Sine wave 10 Hz - 20 kHz SRC (Sample rate converter)Selectable for AES 1/2 and 3/4 Sampling rate96 kHz/27 Bit ADC/24 Bit DAC POWERMains power switch (rear panel) ISP, GR, OVL A/BLED indicators INPUT ANALOG (A1 - A4)3-pin Phoenix Euroblock male ANALOG LINK (A1 - A4)3-pin Phoenix Euroblock male INPUT DIGITAL (D1/2, D3/4)3-pin Phoenix Euroblock male, AES3 DIGITAL LINK (Output)3-pin Phoenix Euroblock male Sampling Digital AES/EBU48 kHz/96 kHz Speaker outputs A/B/C/D2 x 4-pin Phoenix Euroblock female Mix TOP/SUB / 2-Way Active output A/B and C/D2 x 4-pin Phoenix Euroblock female Sampling rate48/96 kHz / 2 Ch/n GPIO (General Purpose Input Output)1 x 6-pin Phoenix Euroblock male CAN2 x RJ 45 parallel ETHERNET2 x RJ 45, 10/100 Mbit Ethernet Mains connectorpowerCON® FAULT1 x 3-pin Phoenix Euroblock male Data (linear setting with subsonic filter) Maximum output power per channel (THD+N < 0.5%, all channels driven) CF = 6 dB at 4 / 8 ohms CF = 12 dB at 4 / 8 ohms4 x 700/350 W Dimensions (H x W x D)2 RU x 19" x 435 mm/17.1" Weight10.6 kg / 23.4 lb

7.4.3 Ozvočenje ODRA

50	**4kom.**	Zvočnik **10S** Loudspeaker d&b Audiotehnik SIDE	Frequency response (-5 dB standard)60 Hz - 18 kHz Frequency response (-5 dB CUT mode)100 Hz - 18 kHz Max. sound pressure1 with 10D127 dB with D20/5D/30D130 dB with D40/D80/40D130 dB Cabinets per amplifier channel3 Nominal impedance12 Ω Power handling capacity (RMS/peak 10 ms)200/1200 W Nominal dispersion angle (h x v)75° x 50° rotatable Components10" driver with neodymium magnet 1.4" compression driver with CD horn Connections2 x NL4 screw terminal block Dimensions (H x W x D)580 x 283 x 350 mm Weight13 kg
51	**4kom.**	**Obešala za zvočnike 10S**	Stenski nosilci za obešanje zvočnikov
52	**2kom.**	Monitorski zvočnik **MAX2** Monitor NL4 d&b Audiotehnik	System data Frequency response (-5 dB standard)55 Hz - 20 kHz1 Max. sound pressure2 with 10D131 dB with D20/30D135 dB with D40/D80/40D135 dB Nominal impedance8 Ω Power handling capacity (RMS/peak 10 ms)250/1600 W Nominal dispersion angle (h x v)75° Components15" driver with ferrite magnet coaxial 1.4" exit compression driver Connections2 x NLT4 F/M optional 2 x NL4 Dimensions (H x W x D)354 x 580 x 496 mm3 Weight23 kg

Poz	Model	Tehnični opis

53	**4kom.**	Monitorski zvočnik **E8** Monitor NL4 d&b Audiotehnik	Frequency response (-5 dB standard)62 Hz - 18 kHz Frequency response (-5 dB CUT mode)120 Hz - 18 kHz Max. sound pressure1 with 10D126 dB with D20/5D/30D129 dB with D40/D80/40D129 dB Nominal impedance12 Ω Power handling capacity (RMS/peak 10 ms)150/800 W Nominal dispersion angle (h x v)90° x 50° rotatable through 50° x 90° Components8" driver with neodymium magnet 1" exit compression driver with 1.75" coil and rotatable CD horn Connections2 x NLT4 F/M optional 2 x NL4 Dimensions (H x W x D)390 x 232 x 223 mm Weight7.3 kg
56	**1kom.**	**Prenosna rack omarica** 8HE za monitorsko ozvočenje	Prenosna omarica na koleščkih
57	**2kom.**	Ojačevalec **D20** Amplifier d&b Audiotehnik	Equalizer2 x 16-band PEQ/notch/shelving/asymmetric Latency analog and digital inputs0.3 ms Delay setting0.3 - 10000 ms Configurationscurrent d&b loudspeakers (except SL-Series, J-Series, M2) and linear mode Function switchesd&b loudspeaker specific circuits Frequency generatorPink noise or Sine wave Sampling rate96 kHz/27 Bit ADC/24 Bit DAC POWERMains power switch SCROLL/EDITDigital rotary encoder DisplayColour TFT touchscreen, 3.5"/320 x 240 pixel ISP, GR, OVL A/BColour TFT INPUT ANALOG (A1 - A4)3 pin XLR female ANALOG LINK (A1 - A4)3 pin XLR male INPUT DIGITAL (D1/2, D3/4)3 pin XLR female AES3 DIGITAL LINK (Output)3 pin XLR male Sampling Digital AES/EBU48 kHz/96 kHz Speaker outputs A/B/C/DNL4 Mix TOP/SUB / 2-Way Active output A/B and C/DNL4 4 Channel outputNL8 ETHERNET2 x etherCON®, 10/100 Mbit Ethernet Data (linear setting with subsonic filter) Maximum output power per channel (THD+N < 0.5%, all channels driven) CF = 6 dB at 4 / 8 ohms4 x 1000/800 W CF = 12 dB at 4 / 8 ohms4 x 1600/800 W S/N ratio (unweighted, RMS) Analog input> 104 dBr Digital input> 106 dBr Rated mains voltage100 - 240 V, 50 - 60 Hz Dimensions (H x W x D)2 RU x 19" x 460 mm/18.1" Weight10.8 kg/

7.4.5 Interfonski sistem

58	**1kom**	**BL-ANT-1010-19G-EU G2** Bolero wireless antenna Grey DECT EU G2	Up to 250 beltpacks and 100 antennas per Bolero Net Intelligent use of bandwidth results in 10 beltpacks per antenna Decentralized SMPTE 2110-30 (AES67) IP-networked antennas Fully re-programmable FPGA to handle future networks
59	**2kom.**	**BL-BPK-1006-19-EU** Bolero prenosne enote za komuniciranje med tehniki	Next generation, digital, license free 1.9GHz DECT band Up to six full-duplex keys plus convenient REPLY button to last caller Riedel-exclusive ADR receiver technology overcomes multipath issues Modern high-clarity voice codec increases beltpack to antenna density Integrated Bluetooth technology for wireless headsets or phone connection IP-65 environmental sealing Tough, ergonomic beltpack built to survive NFC means no registration headaches! Touch the beltpack to the antenna and GO! Can be used as a beltpack, a portable desktop keypanel, or a walkie-talkie Integrated mic and speaker for headset-free operation

Poz	Model	Tehnični opis

60	1kom.	**BL-EPS-1001-00** Bolero single antenna external power supply	Zunanji napajalnik antene
61	1kom.	**BL-CHG 1005** R Bolero 5 bay battery charger	Polnilec baterij za prenosne postaje
62	1kom.	**BL ANT APP STANALONE**	Vmesnik za povezavo med stacionarno postajo ter wireles enotami
63	2kom.	**AIR-D1** (XLR4F) Lightweight headset	Nagalvne enote za prenosne postaje

7.4.6 Induktivna zanka - 6 vrst - z pripravo v Mali dvorani

64	1kom.	Ojačevalec za indukcijsko zanko **AMPERTRONIC C5-2D**	INPUTS Input 1 & 2 3 way 3.5mm euroblock screw terminal input (supplied) with a balanced microphone and line level operation, selectable via rear panel switch. Switchable 250Hz low cut filter. Priority input option (network models only). Microphone / Line Microphone specification; 200 – 600Ω, sensitivity -67dBu. Selectable 24V phantom power on microphone only Line sensitivity -42dBu. Max line level 17Bu. Max mic level -8dBu. 100V Line (Input 2 only) 2 way 5mm euroblock screw terminal (supplied) Sensitivity +7dBu Dante (Optional C5/C7) RJ45 Ethernet, control and monitoring. Hosted web server, Telnet & SNMP. OUTPUTS Loop Connectors 4 way 5mm euroblock screw terminal (supplied) for each output, for twisted pair or star-quad configured feed cables DC Output* 2 way 3.5mm euroblock screw terminal (supplied). Re-settable, fuse protected 12V 0.1A. Controllable to reflect amplifier status (network models only) Status Relay (C10 and C14) 2 way 3.5mm euroblock screw terminal (supplied). Normally closed isolated relay contacts, open in fault conditions. Rated load 0.5A at 125VAC, 2A at 30VDC. Line Output 3 way 3.5mm euroblock screw terminal (supplied) post AGC balanced output USB* Firmware updates or power for wireless router (200mA max).

Mikrofoni:

67	2kom.	Sennheiser **EW 500 G4-945-BW** (626 - 698 MHz) Ročni wireless mikrofon	Dimensions Approx. 202 x 212 x 43 mm Compander Sennheiser HDX THD, total harmonic distortion ≤ 0.9 % Weight Approx. 980 g Audio output 6.3 mm jack socket (unbalanced): +12 dBu XLR socket (balanced): +18 dBu Signal-to-noise ratio ≥ 115 dBA Switching bandwidth up to 88 MHz Peak deviation ±48 kHz Nominal deviation±24 kHz Modulation Wideband FM Power supply 12 V DC Antenna connector 2 BNC sockets Current consumption 350 mA Adjacent channel rejection Typically ≥ 75 dB Intermodulation attenuation Typically ≥ 70 dB Receiving frequency Max. 3520 receiving frequencies, adjustable in 25 kHz steps, 20 frequency banks, each with up to 32 factory-preset channels, no intermodulation, 6 frequency banks with up to 32 programmable channels RF sensitivity < 2.5 µV for 52 dBA eff S/N Squelch 5 to 25 dBµV in steps of 2 dB Equalizer Preset 1: Flat Preset 2: Low Cut (-3 dB at 180 Hz) Preset 3: Low Cut/High Boost (-3 dB at 180 Hz, +6 dB at 10 kHz) Preset 4: High Boost (+6 dB at 10 kHz) Temperature Range -10 °C to +55 °C Receiver Principle True diversity Blocking ≥ 75 dB

Poz	Model	Tehnični opis

68	**2 kom.**	Sennheiser **EW 500 G4-CI1-BW** (626 - 698 MHz) Primeren za kitare ali bas	Dimensions Approx. 202 x 212 x 43 mm Compander Sennheiser HDX THD, total harmonic distortion ≤ 0.9 % Weight Approx. 980 g Audio output 6.3 mm jack socket (unbalanced): +12 dBu XLR socket (balanced): +18 dBu Signal-to-noise ratio ≥ 115 dBA Switching bandwidth up to 88 MHz Peak deviation ±48 kHz Nominal deviation±24 kHz Modulation Wideband FM Power supply 12 V DC Antenna connector 2 BNC sockets Current consumption 350 mA Adjacent channel rejection Typically ≥ 75 dB Intermodulation attenuation Typically ≥ 70 dB Receiving frequency Max. 3520 receiving frequencies, adjustable in 25 kHz steps, 20 frequency banks, each with up to 32 factory-preset channels, no intermodulation, 6 frequency banks with up to 32 programmable channels RF sensitivity < 2.5 µV for 52 dBA eff S/N Squelch 5 to 25 dBµV in steps of 2 dB Equalizer Preset 1: Flat Preset 2: Low Cut (-3 dB at 180 Hz) Preset 3: Low Cut/High Boost (-3 dB at 180 Hz, +6 dB at 10 kHz) Preset 4: High Boost (+6 dB at 10 kHz) Temperature Range -10 °C to +55 °C Receiver Principle True diversity Blocking ≥ 75 dB
69	**2 kom.**	Sennheiser **EW 500 G4-CI1-BW** (626 - 698 MHz) MICROPHONE, CARDIOID, CONNECTION CABLE, 1.6M, 3	Dimensions Approx. 202 x 212 x 43 mm Compander Sennheiser HDX THD, total harmonic distortion ≤ 0.9 % Weight Approx. 980 g Audio output 6.3 mm jack socket (unbalanced): +12 dBu XLR socket (balanced): +18 dBu Signal-to-noise ratio ≥ 115 dBA Switching bandwidth up to 88 MHz Peak deviation ±48 kHz Nominal deviation±24 kHz Modulation Wideband FM Power supply 12 V DC Antenna connector 2 BNC sockets Current consumption 350 mA Adjacent channel rejection Typically ≥ 75 dB Intermodulation attenuation Typically ≥ 70 dB Receiving frequency Max. 3520 receiving frequencies, adjustable in 25 kHz steps, 20 frequency banks, each with up to 32 factory-preset channels, no intermodulation, 6 frequency banks with up to 32 programmable channels RF sensitivity < 2.5 µV for 52 dBA eff S/N Squelch 5 to 25 dBµV in steps of 2 dB Equalizer Preset 1: Flat Preset 2: Low Cut (-3 dB at 180 Hz) Preset 3: Low Cut/High Boost (-3 dB at 180 Hz, +6 dB at 10 kHz) Preset 4: High Boost (+6 dB at 10 kHz) Temperature Range -10 °C to +55 °C Receiver Principle True diversity Blocking ≥ 75 dB
70	**1kom**	Sennheiser **ASP212** antenski delilnik	2x 2-way antenna splitter, passive Frequency range: 30 - 950MHz Attenuation: approx. 4 dB Power Supply: DC-coupled, 0.3A max. RF connectors: BNC
71	**1kom.**	Sennheiser **DRUMKIT600** set mikrofonov za bobne	1x e 602-II, cardioid instrument microphone for bass drums 4x e 604, cardioid microphone for snare and tom-tom 2x e 614, super-cardioid, permanently polarized condenser microphone for cymbal and overhead
72	**1 kom.**	Sennheiser **EW-D ASA** (Q-R-S) Antenski delilnik	Frequency range 470 - 694 MHz 694 - 1075 MHz 1350 - 1805 MHz
73	**2kom.**	Sennheiser **ADP UHF** - Antena	Impedance 50 Ω Dimensions 319 x 310 mm Weight Approx. 1100 g (2.43 lbs) Gain typ. 5 dBi Frequency range 470 – 1075 MHz

Poz	Model	Tehnični opis

74	**2kom.**	Sennheiser **MD 421**-II snemalni mikrofon	Dimensions 215 x 46 x 49 mm Connector XLR-3 Frequency response (Microphone) 30 - 17000 Hz Weight 385 g Sensitivity in free field, no load (1kHz) 2 mV/Pa +- 3 dB Nominal impedance 200 Ω Min. terminating impedance 200 Ω
75	**2kom.**	Sennheiser **MD 441-U** kondenzatorki mikrofon	Dimensions 270 x 33 x 36 mm Connector XLR-3 Frequency response (Microphone) 30 - 20000 Hz Sensitivity in free field, no load (1kHz) 1,8 mV/Pa +- 2 dB Nominal impedance 200 Ω Min. terminating impedance 1000 Ω
76	**2kom.**	Sennheiser **E 604** instrumentalni cardio mikrofon	Dimensions Ø 33 x 59 mm ConnectorXLR-3 Frequency response (Microphone) 40 - 18000 Hz Weight Without cable: 60 g Sensitivity in free field, no load (1kHz) 1,8 mV/Pa Nominal impedance 350 Ω Min. terminating impedance 1000 Ω Weight w/o cable 60 g
77	**3kom.**	Neumann **KM 184** miniaturni kondenzatorski mikrofon - klavir...	Max. SPL 138 dB S/N Ratio 81 dB Sensitivity 15 mV/Pa
78	**4kom.**	Sennheiser **E 945** - vokalni mikrofon	Dimensions 47 x 186 mm Connector XLR-3 Frequency response (Microphone) 40 - 18000 Hz Weight 365 g Sensitivity in free field, no load (1kHz) 2,0mV/Pa = -54dB (0 dB = 1V/Pa) = -74 dB (0 dB = 1V/ubar) Nominal impedance 350 Ω Min. terminating impedance 1000 Ω
79	**2kom.**	Neumann **KMS 105**-Vokalni mikrofon	Acoustical operating principle Pressure gradient transducer Directional Pattern Supercardioid Frequency Range 20 Hz ... 20 kHz Sensitivity at 1 kHz into 1 kohm 4.5 mV/Pa ± 1 dB equ. -47 dBV Rated Impedance 50 ohms Rated load impedance 1 kohms Equivalent noise level, CCIR[1)] 28 dB Equivalent noise level, A-weighted[1)] 18 dB-A Maximum SPL for THD 0.5%[2)] 150 dB Signal-to-noise ratio, CCIR (re. 94 dB SPL)[1)] 66 dB Signal-to-noise ratio, A-weighted (re. 94 dB SPL)[1)] 76 dB Maximum output voltage 12 dBu Supply voltage (P48, IEC 61938)48 V ± 4 V Current consumption (P48, IEC 61938) 3.5 mA
82	**2kom.**	Sennheiser **E 906** - vokalni mikrofon	Dimensions 47 x 186 mm Connector XLR-3 Frequency response (Microphone) 40 - 18000 Hz Weight 365 g Sensitivity in free field, no load (1kHz) 2,0mV/Pa = -54dB (0 dB = 1V/Pa) = -74 dB (0 dB = 1V/ubar) Nominal impedance 350 Ω Min. terminating impedance 1000 Ω
83	**20kom.**	Gravity **MS 4321 B** mikrofonsko stojalo	Product type Stands and Tripods Type Microphone Stands Tubing material Steel Tubing colour Black Tubing surface Powder coated Min. height 1030 mm Max. height 1690 mm Transport length 1050 mm Height adjustment Yes Base type Tripod Base material Zinc die-cast Boom model 2-point adjustment

Poz	Model	Tehnični opis

84	**2kom.**	**GRAVITY MS 2222** B SHORT MIC STAND w. ROUND BASE	Product type Stands and Tripods Type Microphone Stands Tubing material Steel Tubing colour Black Tubing surface Powder coated Min. height 480 mm Max. height 730 mm Transport length 550 mm Height adjustment Yes Base type Round base Base material Cast iron Base diameter 270 mm Base weight 3.6 kg Boom model 2-point adjustment Boom length 880 mm Interchangeable rings 1 x 15 mm, 1 x 20 mm, 1 x 25 mm Black ring pack included Yes Weight 4 kg

7.3.1 Scenska razsvetljava

85	**1kom.**	Lučni krmilni pult **GrandMA3 comand wing XT**	Komplet lučni krmilk GrandMA3 Command Wing XT + zaslona Komplet vsebuje: - 1 x GrandMA3 CommandWing XT - 2 x 24" zaslon na dotik
86	**1kom.**	Dimerska omara 52 kanalov **ADB EURODIM TWIN-TECH**	2 identical control electronics/power supply slots. 32 power module slots for up to 128 channels. Busbar with 32 HRC fuses for individual module protection. Optimized airflow system separated from all cabling. Output terminals for 10 mm2 wiring (for other cable dimensions, contact ADB). >I/O card with individual DMX and Ethernet connection (ArtNet, sACN, RDM) per Control Processor. Local touch screen human interface for configuration.Thyristor modules with min. 800 µs, 400 µs or 200 µs rise time. DimSwitch modules Fluo modules with additional preheat function. Blank modules. Standard MCB 1P+N protection per circuit. RCD per circuit protection meets highest safety standards. 5 control inputs (2 x DMX512/3 x ArtNet-sACN) with priority level and priority rule. 10 different dimmer laws available (6 user- configurable). Response time. Preheat function. 80 cues + 1 priority cue for individual programming. Individual failure rule per circuit in case of data loss (hold, fade to black or fade to cue). System wide configuration and diagnostic status reporting with network PC.
87	**6kom**	Profilni reflektor **ROBE T11**	T11 Profile - LED profilni reflektor z RGBAL modulom - črn ROBE lighting
88	**6kom.**	WASH reflektor Clay Paky **MIDI-B** 19 x 40W RGBW	Operating Voltage: 100-240V, 50/60 Hz Power Supply: Electronic auto range with active PFC Max Power consumption: 830VA MIDI-B: 19x Osram 40W RGBW LEDs. MIDI-B WW: 19x Osram 40W RGB+WW LEDs. 1900 lumen each LED,LED life expectancy: 50000Hrs (20000Hrs L70*) Zoom range: 4°- 50°,11400 Lumen Output (Integrating Sphere),High efficiency optical system Theatre Fan mode: 34.5 dBA,SLN Fan Mode: 35.2dBA,Auto Fan Mode: 39.2 dBA Constant Fan mode: 41.2 dBA,Personalities: 4 modes with 17/21/25/37 control channels Control Protocol: DMX, Art-Net, RDM, sACN,DMX and RDM connectors: Locking 5 pin XLR IN/OUT,Ethernet port: RJ45 IN,Power connector: PowerCon True1 IN Built In Web Server,Colors MIDI-B: Linear RGBW Linear CTO (2500K to 8000K color temperature control),Preset Macro colors Three independently controlled LED rings,Colors MIDI-B WW RGB+WW colour mixing 16bit,Linear CTB, 6500K to 2500K Tilt: 270° - 16bit,Pan: 540° - 16bit Automatic repositioning,Fast/Standard speed selectable by Function channel Mechanical Pan/Tilt lock for safe transportation and maintenance Motorized Zoom,Automatic repositioning when DMX is disconnected High resolution electronic Dimmer - 24 bit (5 curves) High speed electronic Strobe

Poz	Model	Tehnični opis

89	**6kom.**	ROBE **ROBIN T1**	Moving head reflektor ROBIN T1 Profile ROBE lighting
90	**1kom.**	Gigabitno mrežno stikalo GigaCore 30i - 24x1G – 6x10G (SFP+) **Luminex**	Gigabitno mrežno stikalo GigaCore 30i - 24x1G – 6x10G (SFP+) Luminex
91	**8kom.**	DMX 512 Spliter 2x10 izhodov **RDM10** AB SWITCH DMX SPLITTER ELATION	10 assignable DMX outputs Integrated 2 Universe Artnet/sACN node Configurable DMX refresh rate Dual DMX Inputs for backup and signal loss options Remote configuration via internal webpage 1.8” OLED Display with rotary knob 99 Internal cues with fade and delay time Contact closures for cue or preset recall Powder-coated aluminium rackmount housing ,(2) 5pin DMX Input ,(10) 5pin Opto-Isolated DMX Outputs Full color OLED display ,Encoder w. Push to Select / Exit Button (2) 5pin DMX Input (parallel with front) ,(2) 5pin DMX Through ,(2) Locking RJ45 Ethernet Network In ,(10) Contact Closures (Terminal Block),Locking Power In/Thru Length: 482.5 mm (19 in.),Width: 146 mm (5.7 in.),Height: 44 mm (1.7 in.) Weight: 1.82 kg (4 lbs) 100-240 V nominal, 50/60 Hz ,POE 802.3af
92	**1kom.**	Art net Elation Netron **EN12**	RDM, Artnet and sACN support Factory and user presets for plug and play setups Line Voltage or POE powered 1.8” OLED Display with rotary knob 99 Internal cues with fade and delay time (12) 5pin DMX/RDM optically isolated ports Ports are bidirectional for DMX In and Output Full color OLED display Encoder w. Push to Select / Exit Button (2) Locking RJ45 Ethernet network In ,(10) Contact Closures (Terminal Block) ,Locking Power In/Thru Length: 482.5 mm (19 in.) ,Width: 146 (5.7mm) ,Height: 44 mm (1.7 in.) Weight: 1.82 kg (4 lbs.) 100-240 V nominal, 50/60 Hz ,POE 802.3af
93	**50kom**	Kljuke za obešanje	T58301 QUICK TRIGGER SLIMLINE CLAMP BASIC (Black) with security wire 60cm
94	**18kom**	Stenske omarice	Stenske omarice model DMX 1-16 OM
95	**17kom**	Omarica za priklop	Omarica za priklop OM-MM,OD,ZO,Z1-6
96	**2kom.**	Glavna omarica	Glana omarica TE 1,2
97	**2kom.**	Rack omarica	Rack omarica za AVDIO,VIDEO elemente
98	**1kom.**	Prenosna rack omarica	Prenosna rack omarica Monitor RACK

Predpriprava za opremo:

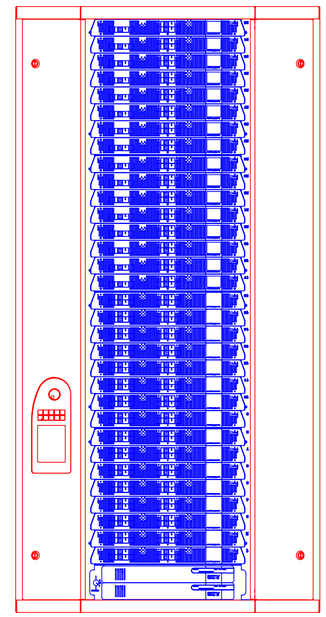
Poz		Model	Tehnični opis
		Konferenčni sistem:	
1a	**1kom.**	VISSONIC VIS-DCP2000-W Wireless Conference Controller	Compliance with IEC 60914, GBT 15381-94 ● Connect with VIS-EXM full-digital extension main unit, it can expand to 5200 discussion units ● "Hand-in-Hand-Loop-Network" connection and the system assigned to each unit independently ID to avoid ID conflict. ● Only wired discussion units can connect to the controller, fast and easily to adding delegate of meetings. ● Supports 4-way CU/DU connection for microphone units. ● 2 channel audio input, XLR or RCA type, for local audio input or remote video-conferencing input. ● Maximum 8-channel audio output, XLR, RCA or Phoenix type, can be connected to simultaneous interpretation output or partitioned output. ● Add the audio input box, the system can be connected to other condenser microphones or dynamic microphones, more choices for users. ● Built-in multi-way internal communication function. ● TCP/IP connection between controller and PC ● RS232 central control, realize microphone switch, priority, volume and other controls. ● RS232 or RS485 to send the PELCO/VISCA protocol to realize camera auto-tracking function. ● Hot plug-and-play, and auto-recovery function. ● Wide range of voltage from 100V~240VAC ● Without using PC software, our conference controller still owns following settings: Limit on the number of speaking persons: By Setting the number of active units at the same time (Number is 1/2/4/6/ units), supports up to open 32 wired microphones in full-on mode. Discussion modes: "OPEN" Free for all, limited by the active units setting by controller， "VOICE" Can activate MIC by detecting sound without press button, "OVERRIDE" First in First out, "APPLY" To apply then to speak, "PTT" Press to speak(Optional),"ALL" Full open mode(Optional). Voting function: Approve/Abstain/Object Chairman unit has priority to close all other units or mute them temporarily Chairman unit can consent the application for speaking from delegate Simultaneous language interpretation
2a	**20kom.**	VSS-VIS-MAW-T	OverviewNew CLEACON V2 WiFi wireless touch screen unit, with 4.3' touch screen (Not included MIC and battery) screen information includes speaking list, request to speak li...
3a	**20kom.**	VSS-VIS-AVOTE	Card Indentification License
4a	**20kom.**	VISSONIC VIS-WBTY1	Battery pack for wireless chairman/delegate unit
5a	**1kom.**	VISSONIC VIS-AP4C	Wireless access point
6a	**2kom.**	VISSONIC VIS-WCH2	Charger box for battery with 10 slots
7a	**20kom.**	VISSONIC VIS-M485	Pluggable Condenser Gooseneck Microphone
8a	**1kom.**	VISSONIC VIS-CARDWR	Card writer
9a	**20kom.**	VSS-VIS-ICARD	IC Card
10a	**1kom.**	VSS-VIS-CLEACON	IC card management software module
		Kino sistem:	
11a	**6kom.**	Soround zvočnik 8S	Point source Installation specific 2-way compact coaxial loudspeaker Components 8"/1" Dispersion 100° conical SPLmax 127 dB Weight 7.4 kg / 16 lb
12a	**6kom.**	Z5403 Wall mount L	Stenski nosilec zvočnikov
13a	**2kom.**	Bas zvočnik Vi-GSUB	Subwoofer Installation specific high performance cardioid subwoofer Components 18"/12" Dispersion Cardioid SPLmax 137 dB Weight 58 kg / 128 lb

14a	**2kom.**	Ojačevalec 5D	Installation specific high-density four channel amplifier Integrated audio networking Flexible output power sharing 1 RU x 9.5“ ultra-compact design
15a	**1kom.**	Ojačevalec 30D	Installation specific four channel amplifier Maximum output power 4 x 1600 W into 4 Ω
16a	**1kom.**	NEC NC1202L Cinema Laser Projector	Type DLP Supported Screen Size up to 12 meters (39 feet) Resolution 2048 x 1080 Light Source Laser Phosphor Order Code 60005042
17a	**1kom.**	Objektiv NEC	Objektiv NEC
18a	**1kom.**	Dolby Cinema Processor CP950	1 × GB Ethernet (1000Base-T / RJ-45) • 1 × USB 3.0 • 1 × HDMI® input - 1 × HDMI® output • 1 × Microphone / RTA input (XLR Female) • 2 × Non-Sync analog Input (RCA Female) • 8 × AES-3 audio input (2 × RJ-45) • 2 x AES-3 Auxiliary Inputs (BNC Female) • 1 x Dolby Atmos Connect input (RJ45 / BLU link return path only) • 1 x Dolby Atmos Connect output (RJ45 / AES67 and BLU link) • 16 x Analog output (2 x DB25 Female) • 2 × HI/VI analog output (RCA Female) • 1 x RS-232 Serial automation port (DB9 Male)
19a	**1kom.**	CAT 1796 8-Channel D:A Converter (AES3)	CAT 1796 8-Channel D:A Converter (AES3)
20a	**1kom.**	Dolby® Integrated Media Server IMS3000	Dolby® Integrated Media Server IMS3000

Pripravil:
Boštjan Konič
KSL Studio d.o.o

Dne: 8.7.2024



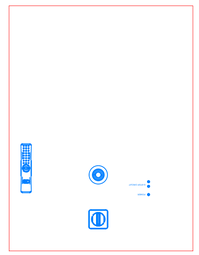


101.600 cm

213.360 cm

195.580 cm

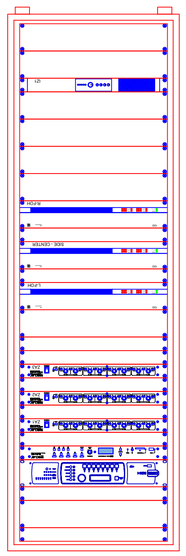
DOVOD 3 X 63A/C



60.000 cm

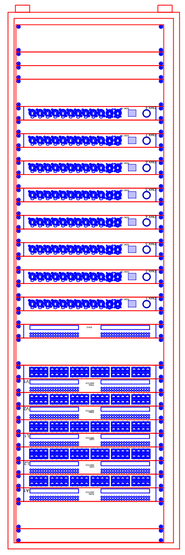
80.000 cm

DOVOD 3 X 63A/C
z mozností razširitve
na 3 X 125A/C



55.880 cm

DOVOD 3 X 25A/C



55.880 cm

177.800 cm

DOVOD 3 X 25A/C

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka faze:	Oznamenbo:
MAR-BI/24-13	junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.1.	001	00

Izdelovalec načrta:	MI AR—BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrovo ulica 32, Lovrica, 1291 Skofljica		
Investitor:	OBČINA RIBNICA, Gorenjsko cesto 3, 1310 Ribnica		
Naziv projekta:	MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA		
Del načrta:		Številka načrta:	
Vodja projekta:	dr. Matej Blatnik, u.d.i.a.	ZAPS 1083 PA PPK	Vrsta risbe:
Projektant:	Peter Martinc, dip	IZS E-1575	IZGLED OPREDME V TEHNIČNI SOBI
	ime in priimek	id. št. IZS	

Prenosna RACK 5

MONITORSKO ozvočenje

RACK 1

DIMMER PACK

RECEIVER

Kontrola pričvrstnja interesnih razsvetljave 1

Malá dvorana prenosno ozvočenje

OM-TE4

VIDEO 1

Lučna PREGA

Lučna PREGA

Signal Video SDI

Signal Audio Digital

Signal DMX512

Signal Audio Analog

Vir/Izhod

LEGRAND 6a U/FTP

SOMMER 200-0001


SOMMER 520-0051

SOMMER 600-0174

SOMMER 425-0051

SOMMER 425-0056

Odgovorni vodja: MAR—BI razvoj svetovanje, projektiranje, inženiring in nadzor, pooblaščeni inženirji elektrotehnike Petar Marčinc, u.d.i. Ingrske ulice 32, Lenart, 1291 Škofljica						Naziv projekta: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RENKA	
Investitor: OBČINA RENKA, Goranjska cesta 3, 1310 Ribnica						Naziv objekta:	
Vrsta projekta: A. Načrt (faza), v.d.i.a.	Ime in priimek:					Naziv načrta: SHEMA AVK SISTEMA - 1. DEL	
Projektna naloga: Petar Marčinc, dn.						Št. načrta: DPZ-C-025	
Projektant:							
Številka načrta: MAR-BI/24-13	Datum: Avgij 2024	Merilo: 1:0	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Verzija načrta: 3	Številka datoteke: 2.5.2.1.	Številka lista:

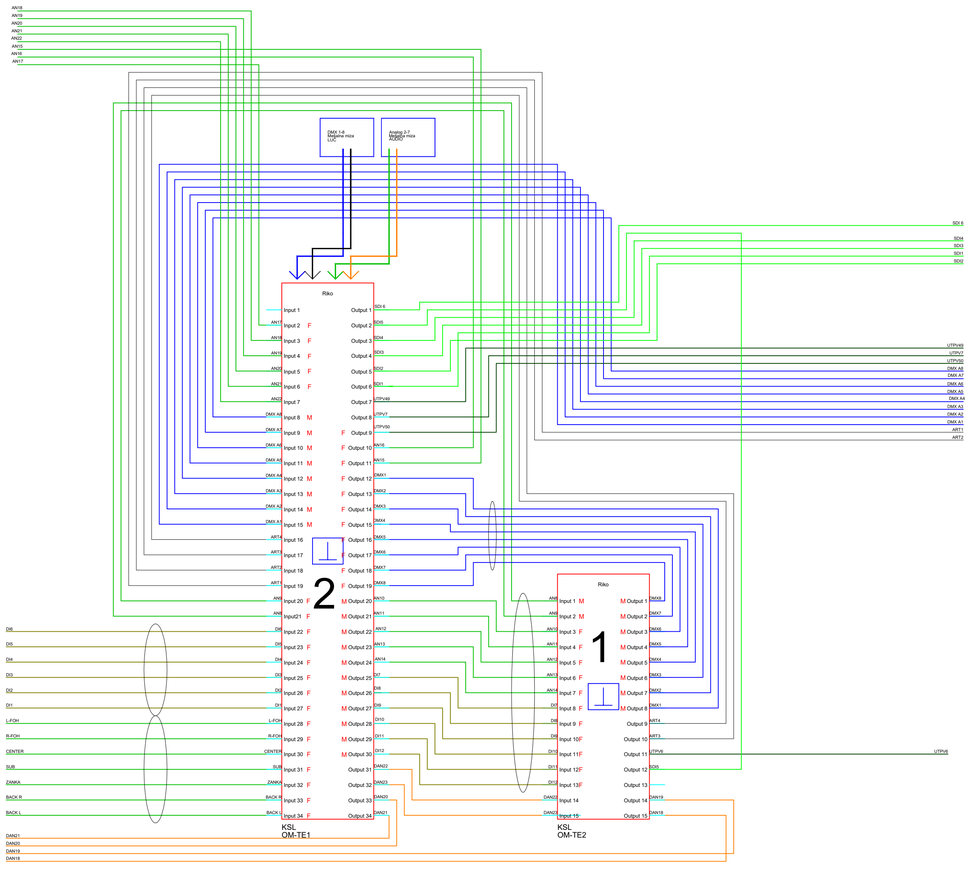


Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica	Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica	Del objekta:
	Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE
	Del načrta:

	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščeni inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

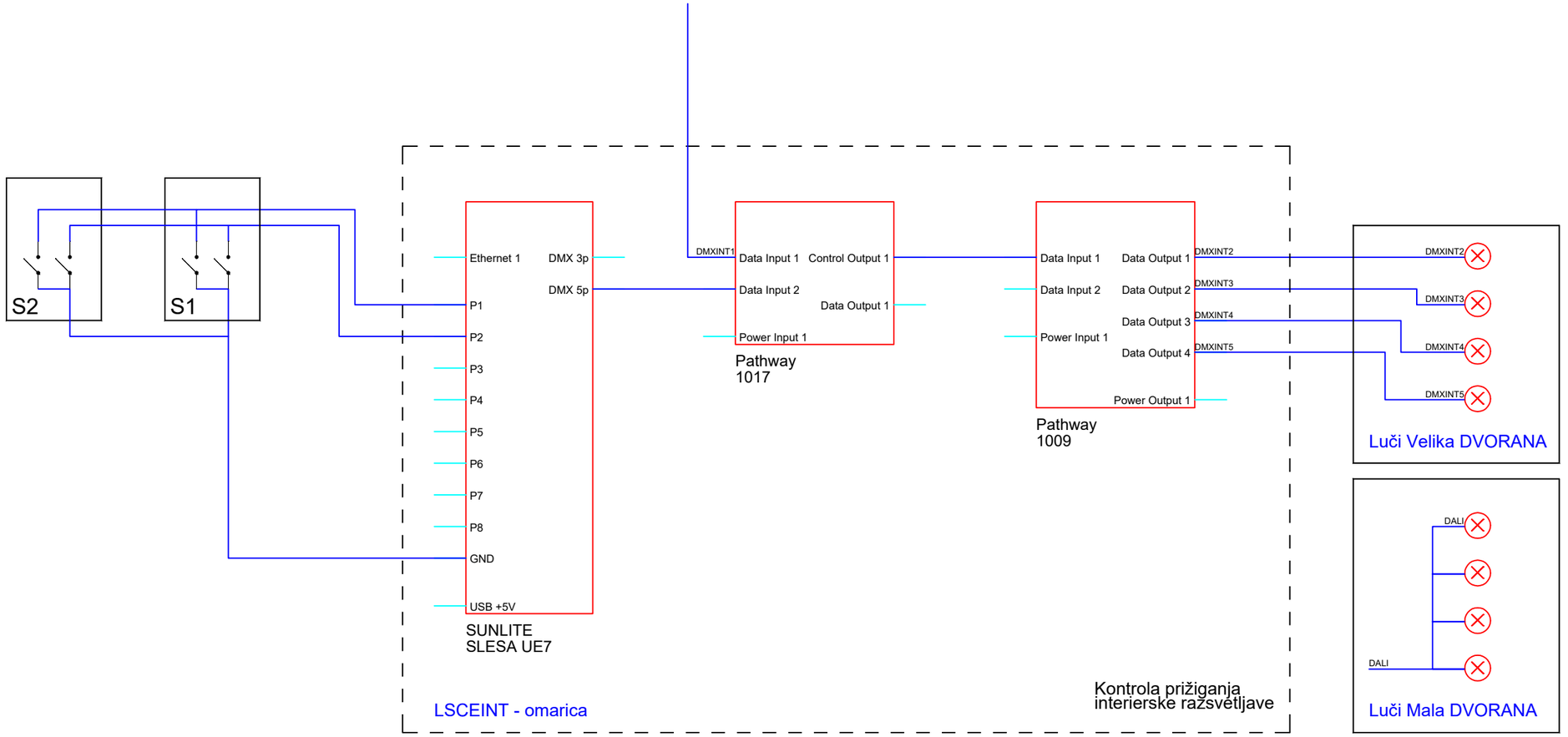
Vrsta risbe: SHEMA AVL SISTEMA – 2. DEL

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.2.2.	001



Utp,Dante, AVNet,UtpV	LEGRAND 6a U/FTP
Signal Audio Analog	SOMMER 200-0051
Signal DMX512	SOMMER 600-0051
Signal Audio Digital	SOMMER 600-0174
Signal Video SDI	SOMMER 425-0051
Zvočniki	SOMMER 420-0056

Izdelovalec načrta: MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica					Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA				
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica					Del objekta:				
					Strokovna področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE				
					Del načrta:				
	Ime in priimek:	št. ID. IZS:							
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN			Vrsta risbe: SHEMA OM TE POVEZAV				
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR-BI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1: X	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.3.	Številka lista: 001	Sprememba: 00	



Utp,Dante, ArtNet,UtpV	LEGRAND 6a U/FTP
Signal Audio Analog	SOMMER 200-0001
Signal DMX512	SOMMER 520-0051
Signal Audio Digital	SOMMER 600-0174
Signal Video SDI	SOMMER 425-0051
Zvočniki	SOMMER 420-0056

Izdelovalec načrta:

MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: SHEMA PRIŽIGOV – INTERIER

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR–BI/24–13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.4.	001	00

Riko
KSL
OM-FO1
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-FO2
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-ZOD1
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-OD1
1-512 CH

Riko
KSL
OM-OD2
1-512 CH

Riko
KSL
OM-OD3
1-512 CH

Riko
KSL
OM-MM1
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-MM2
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-MM3
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-MM4
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-MM5
1024-1536 CH

Riko
KSL
OM-Z1
512-1024 CH

Riko
KSL
OM-Z2
512-1024 CH

Riko
KSL
OM-Z3
512-1024 CH

Riko
KSL
OM-Z4
512-1024 CH

Riko
KSL
OM-Z5
512-1024 CH

Riko
KSL
OM-Z6
512-1024 CH

Luminex
GigaCore 30i (1Gb)
V1

Luminex
GigaCore 30i (1Gb)
V2

Ethernet Switch

Display Port I/P
HDMI I/P (ARC)
HDMI I/P
USB
LAN In
Remote
RS-232C In
MAINS I/P
Audio O/P
Digital O/P
TV7

50" Display Monitor
TV14

50" Display Monitor
TV15

Projector
PR1

Video Camera
CA3

Projector
PR3

Projector
PR2

Projector
PR Kino

Video Camera
CA1

Video Camera
CA2

Projector
PR4

Projector
PR6

Projector
PR7

Projector
PR8

OM-CONF1

OM-CONF2

RU-KONF

OM-TE4

Utp,Dante, ArtNet,UtpV

Signal Audio Analog

Signal DMX512
Signal Audio Digital

Signal Video SDI

Zvočniki

Izdelovalec načrta:
M.A.R—B
tehnično svetovanje, projektiranje, nadzor elektrotehnih instalacij
Peter Marinc s.p.
Jagrovo ulica 32, Lovrenc na Pohorju

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1

Vrsta projekta: Glavna zasnova
Projektant: dr. Matej Bieng
Podrobnost načrta: Peter Marinc
Številka načrta: MAR-B/24-13
Datum: Junij 2

AUDP4 AUDP5 AUDP7 AUDP8 AUDP3 AUDP6 AUDP1

Predpriprava AUDIO projektorji

Riko
KSL OM-TE1

Riko
KSL OM-TE2

Riko
KSL OM-OD1

Riko
KSL OM-OD2

Riko
KSL OM-FO1

Riko
KSL OM-Z1

Riko
KSL OM-Z2

Ethernet Switch
SFP 25
SFP 26
SFP 27
SFP 28
SFP 29
SFP 30
USB
LED
MAINS I/P 1
MAINS I/P 2
V1

55" Display Monitor
Display Port I/P
HDMI I/P (ARC)
HDMI I/P
USB
LAN In
Remote
RS-232C In
MAINS I/P
Audio O/P
Digital O/P
TV1
TV2
TV3
TV4
TV5
TV6
TV7
TV8
TV9
TV10
TV11
TV12
TV13
TV14
TV15
TV16

Projector
HDMI I/P
HDMI O/P
SDI
Computer I/P
AUD Out
Computer I/P R/Cr
Computer I/P G/Y
Computer I/P B/Cb
Computer I/P H
Computer I/P V
USB
GPIO

Utp,Dante
ArtNet,LD

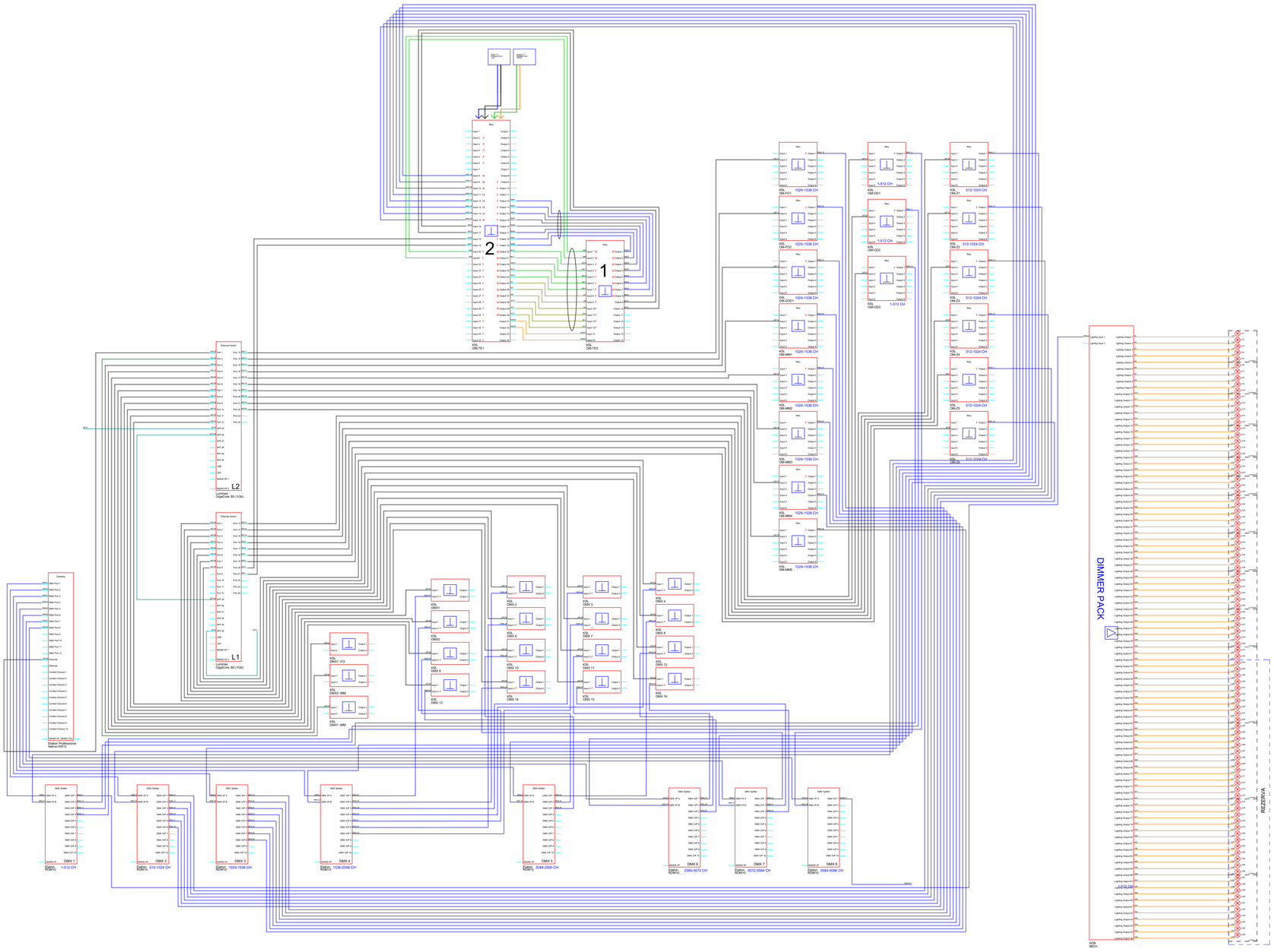
Signal Au
Analog

Signal DI
Signal Au
Digital

Signal Vi
SDI

Zvočniki

Odgovorni nosilec:	MAR-BI
	tehnične svetovanj
	nadzor elektrohišk
	Peter Martinc
	Jagrova ulica 32,
Investitor:	OBČINA RENKOVCI
	Gorenjska cesta
	Ime in priim
Vodja projekta:	dr. Mitja
Projektant:	Peter Mar
Številka načrta:	MAR-B/24-13
Datum:	Ja



Izdelovalec načrtov:

MAR-BI

tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij

Peter Martinc s.p.

Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Investitor:

OBČINA RIBNICA,

Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Vodja projekta: dr. Matej Blenkuš, u.d.i.s. IZKPS 1063 PA PPM

Pooblaščen inženir: Peter Martinc, die — IZS E-1575

Projektant:

Vrsta načrta: MAR-BI/24-13 | Datum: Junij 2024 | Merilo: 1:X

Naziv projekta: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Del objekta:

Strokovna področja načrtov: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

Vrsta risbe: SHEMA SCENSKE RAZSVETLJAVE

Številka projekta	Vrsta dokumentacije	Vrsta načrta	Številka risbe	Številka lista	Sprememba
208/22	PZI	3	3.5.6.	001	00

Predpriprava AUDIO projektorji

AUPR1 AUPR2 AUPR3 AUPR4 AUPR5 AUPR6

ZK1 Cloud CDR-1
ZK2 Cloud CDR-1
ZK3 Cloud CDR-1
ZK4 Cloud CDR-1

Audio Player
Ethernet
RS-232
USB
GPI 1
GPI 2
GPI 3
GPI 4
Power I/P
Player A O/P Left
Player A O/P Right
Player B O/P Left
Player B O/P Right
Extec DUONET PLAYER

Paging Microphone
Mic 1 O/P
Mic 2 O/P
Mic 3 O/P
Mic 4 O/P
CLOUDCPM16

PR4
PR4

OM-TE4

Induktivna zanka
Predpriprava
MALA dvorana

Predpriprava za BAS
ozvočenje pod odrom

Remote Active Module
Mic I/P
Line I/P
Line I/P
Speak.-on
Cloud LM-1
ZIN4
ZIN5
ZIN6
ZIN7
ZIN8
ZIN9
ZIN10

ZK5 Cloud CDR-1
ZK6 Cloud CDR-1
ZK7 Cloud CDR-1
ZK8 Cloud CDR-1

XLR Wall Plate
I/P
O/P
ZIN1
ZIN2
ZIN3
ZIN11
ZIN11
ZIN11

CLOUDVLR-F1
CLOUDVLR-F1
CLOUDVLR-F1
CLOUDVLR-F1

CDPM Thru
CDR-1 Port A
CDR-1 Port B
CDR-1 Port C
RS-232
Ethernet
Mute Mate
Power I/P
Cloud DCM1e

Digitally Controlled Mixer
Paging I/P
Mic I/P 1
Mic I/P 2
Mic I/P 3
Mic I/P 4
Paging Access 21
Paging Access 22
Paging Access 23
Paging Access 24
Paging Access 25
Paging Access 26
Paging Access 27
Paging Access 28
Paging Access 29
Paging Access 30
Line I/P Left 1
Line I/P Right 1
Line I/P Left 2
Line I/P Right 2
Extension Port Line 1
Extension Port Line 2
Extension Port Line 3
Extension Port Line 4
Line I/P Left 3
Line I/P Right 3
Line I/P Left 4
Line I/P Right 4
Line I/P Left 5
Line I/P Right 5
Line I/P Left 6
Line I/P Right 6
Line I/P Left 7
Line I/P Right 7
Line I/P Left 8
Line I/P Right 8
CDPM In
CDR-1 Port A
CDR-1 Port B
CDR-1 Port C
CDR-1 Port D
RS-232
Ethernet
Mute Mate
Power I/P
Cloud DCM1e
Zone O/P Left 1
Zone O/P Right 1
Zone O/P Left 2
Zone O/P Right 2
Zone O/P 3
Zone O/P 4
Zone O/P 5
Zone O/P 6
Zone O/P 7
Zone O/P 8

4 Channel Amplifier
Paging I/P
Bridge O/P 1/2
Bridge O/P 3/4
Bridge O/P 5/6
Bridge O/P 7/8
MANO I/P
Extec eGPA4-150
ZA1
ZA2
ZA3

Ethernet Switch
Port 1
Port 2
Port 3
Port 4
Port 5
Port 6
Port 7
Port 8
Port 9
Port 10
Port 11
Port 12
SFP 25
SFP 26
SFP 27
SFP 28
SFP 29
SFP 30
USB
LED
MANO I/P 1
MANO I/P 2
Luminex GigaCore 30i (1Gb)
A1

Z1 Z1-1 Z1-2 Z1-3
Z2 Z2-1 Z2-2 Z2-3
Z3 Z3-1 Z3-2 Z3-3
Z4 Z4-1 Z4-2 Z4-3
Z5 Z5-1 Z5-2 Z5-3
Z6 Z6-1 Z6-2 Z6-3
Z7 Z7-1 Z7-2 Z7-3
Z8 Z8-1 Z8-2 Z8-3
Z9 Z9-1 Z9-2 Z9-3
Z10 Z10-1 Z10-2 Z10-3
Z11 Z11-1 Z11-2 Z11-3
Z12 Z12-1 Z12-2 Z12-3
Z13 Z13-1 Z13-2 Z13-3
Z14 Z14-1 Z14-2 Z14-3
Z15 Z15-1 Z15-2 Z15-3
Z16 Z16-1 Z16-2 Z16-3
Z17 Z17-1 Z17-2 Z17-3

Amplifier
Link I/P 1
Link I/P 2
Link I/P 3
Link I/P 4
Link O/P 1/2
Link O/P 3/4
GPIO 1
GPIO 2
GPIO 3
GPIO 4
GPIO 5
Fault
Can
Ethernet 1
Ethernet 2
MANO I/P
dBb audiotechnik 10D

dBb audiotechnik AU 60
dBb audiotechnik 18A-SUB
L-FOH
C-FOH
R-FOH
dBb audiotechnik 10A-SUB
SIDE L-R
SIDE CENTER
SUB Predpriprava
SUB POD ODERJE
REZERVA 7.1
EF-L1
EF-SR1
EF-R1
RACK 1
OZVOČENJE dvorane in odra

Induction Loop Amplifier
Mic I/P 1
Loop
Line
Loop Control
DC O/P
MANO I/P
Ampertronic
CS-2D
IZ1
Induktivna zanka

Digital Mixing Console
Slot 1
Slot 2
Slot 3
Dmix I/P 1
Dmix I/P 2
Dmix I/P 3
Dmix I/P 4
Dmix I/P 5
Dmix I/P 6
Dmix I/P 7
Dmix I/P 8
MIDI In
Word Clock In
QA I/P
Dante Primary
Dante Secondary
LAN
AC Power I/P
Dmix O/P 1
Dmix O/P 2
Dmix O/P 3
Dmix O/P 4
Dmix O/P 5
Dmix O/P 6
Dmix O/P 7
Dmix O/P 8
MIDI Out
Word Clock Out
Digital Out AES/EBU
Lamp O/P
Lamp O/P
AUDIO MIZA

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Input 7
Input 8 M
Input 9 M
Input 10 M
Input 11 M
Input 12 M
Input 13 M
Input 14 M
Input 15 M
Input 16 M
Input 17
Input 18
Input 19
Input 20
Input 21
Input 22
Input 23
Input 24
Input 25
Input 26
Input 27
Input 28
Input 29
Input 30
Input 31
Input 32
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
Output 7
Output 8
Output 9
Output 10
Output 11
Output 12
Output 13
Output 14
Output 15
Output 16
Output 17
Output 18
Output 19
Output 20
Output 21
Output 22
Output 23
Output 24
Output 25
Output 26
Output 27
Output 28
Output 29
Output 30
Output 31
Output 32
KSL OM-TE1

Riko
Input 1 M
Input 2 M
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Input 7 F
Input 8 F
Input 9 F
Input 10/1
Input 11/2
Input 12/3
Input 13/4
Input 14
Input 15
Input 16
M Output 1
M Output 2
M Output 3
M Output 4
M Output 5
M Output 6
M Output 7
M Output 8
Output 9
Output 10
Output 11
Output 12
Output 13
Output 14
Output 15
Output 16
KSL OM-TE2

INTERCOM
Riedel RSA-502A
Riedel RSA-502A
Punktum 2/10
Punktum 2/10
FOH Light 1
FOH Light 2
OM-TE3
Riedel RL-ANT-1010-19G-US G2
Riedel RL-ANT-1010-19G-US G2
ANT2
ANT1

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Input 7 F
Input 8 F
Input 9 F
Input 10 F
Input 11 F
Input 12 F
Input 13 F
Input 14 F
Input 15 F
Input 16 F
Input 17 F
Input 18 F
Input 19 F
Input 20 F
Input 21 F
Input 22 F
Input 23 F
Input 24 F
Input 25 F
Input 26 F
Input 27 F
Input 28 F
Input 29 F
Input 30 F
Input 31 F
Input 32 F
KSL OM-TE1

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6
Input 7
Input 8
Input 9
Input 10
Input 11
Input 12
Input 13
Input 14
Input 15
Input 16
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
Output 7
Output 8
Output 9
Output 10
Output 11
Output 12
Output 13
Output 14
Output 15
Output 16
KSL OM-TE2

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-FO1
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-FO2
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-OD1
1-512 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-OD2
1-512 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-OD3
1-512 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-ZO01
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z1
512-1024 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z2
512-1024 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z3
512-1024 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z4
512-1024 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z5
512-1024 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-Z6
512-1024 CH

Riko
Input 1 M
Input 2 M
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Input 7 F
Input 8 F
Input 9 F
Input 10/1
Input 11/2
Input 12/3
Input 13/4
Input 14
Input 15
Input 16
M Output 1
M Output 2
M Output 3
M Output 4
M Output 5
M Output 6
M Output 7
M Output 8
Output 9
Output 10
Output 11
Output 12
Output 13
Output 14
Output 15
Output 16
KSL OM-TE2

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-MM5
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-MM4
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-MM3
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-MM2
1024-1536 CH

Riko
Input 1 F
Input 2 F
Input 3 F
Input 4 F
Input 5 F
Input 6 F
Output 1
Output 2
Output 3
Output 4
Output 5
Output 6
KSL OM-MM1
1024-1536 CH

Presence Expander
I/P A
LINK
O/P A 1
O/P A 2
O/P A 3
O/P A 4
O/P B 1
O/P B 2
O/P B 3
O/P B 4
AudioPresence APB-P008 IW-EX

OM-CONF1
OM-CONF2
RU-HCNF

OM-TE4

Projector
HDMI I/P
SDI
Computer I/P
Computer I/P RGU
Computer I/P GY
Computer I/P BCb
Computer I/P H
Computer I/P V
USB
GPIO
PC Control
Service
Service
Remote
HDBaseT/Ethernet
3G Sync
MANO I/P
HDMI O/P
Audio Out
PR3
PR5
PR6
PR7
PR8
PR9
PR10 Kino
PR11

Vrtc Dante
AVNet Ugcv

Signal Audio Analog
Signal DMX512 Signal Audio Digital
Signal Video SDI
Zvočniki

LEGRAND 6a U/FTP
SOMMER 200-0001
SOMMER 520-0051
SOMMER 600-0174
SOMMER 425-0051
SOMMER 420-0056

Izdelovalec načrta
MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor elektro inštalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta

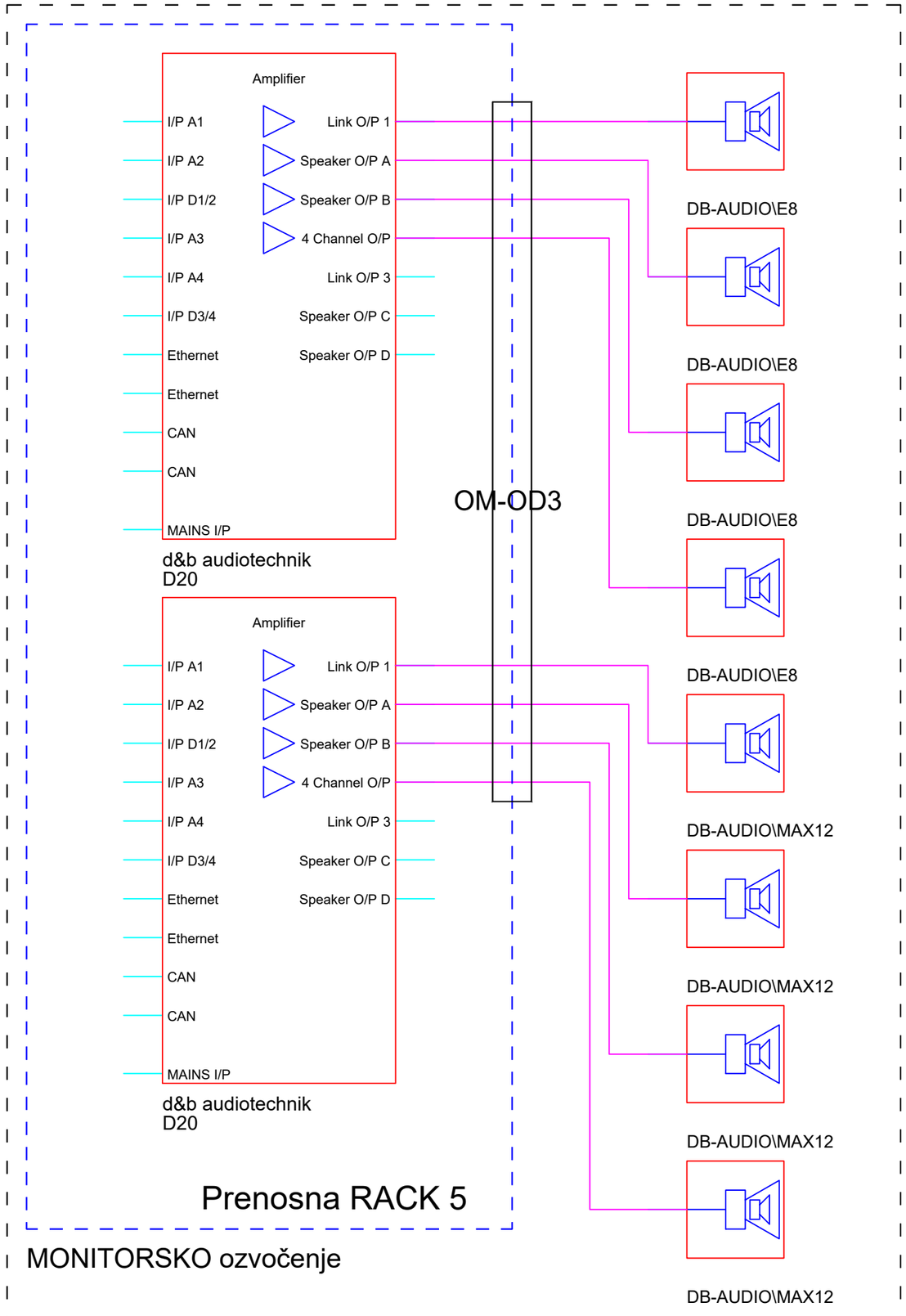
Glavna/pod načrta NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta

	ime in priimek	št. id. IZS
Vodja projekta	dr. Matej Bieliuš, u.d.i.s.	DMS 1060 PA PPN
Pooblaščen inženir	Peter Martinc, dia	IZS E-1575
Projektant		

Vrsta risbe
SHEMA OZVOČENJA

Številka načrta	Datum	Merilo	Številka projekta	Vrsta dokumentacije	Vrsta načrta	Številka risbe	Številka lista	Sprememba
MAR–B/24–13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.7.	001	00



Utp,Dante, ArtNet,UtpV	LEGRAND 6a U/FTP
Signal Audio Analog	SOMMER 200-0001
Signal DMX512	SOMMER 520-0051
Signal Audio Digital	SOMMER 600-0174
Signal Video SDI	SOMMER 425-0051
Zvočniki	SOMMER 420-0056

Izdelovalec načrta:
MAR-BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

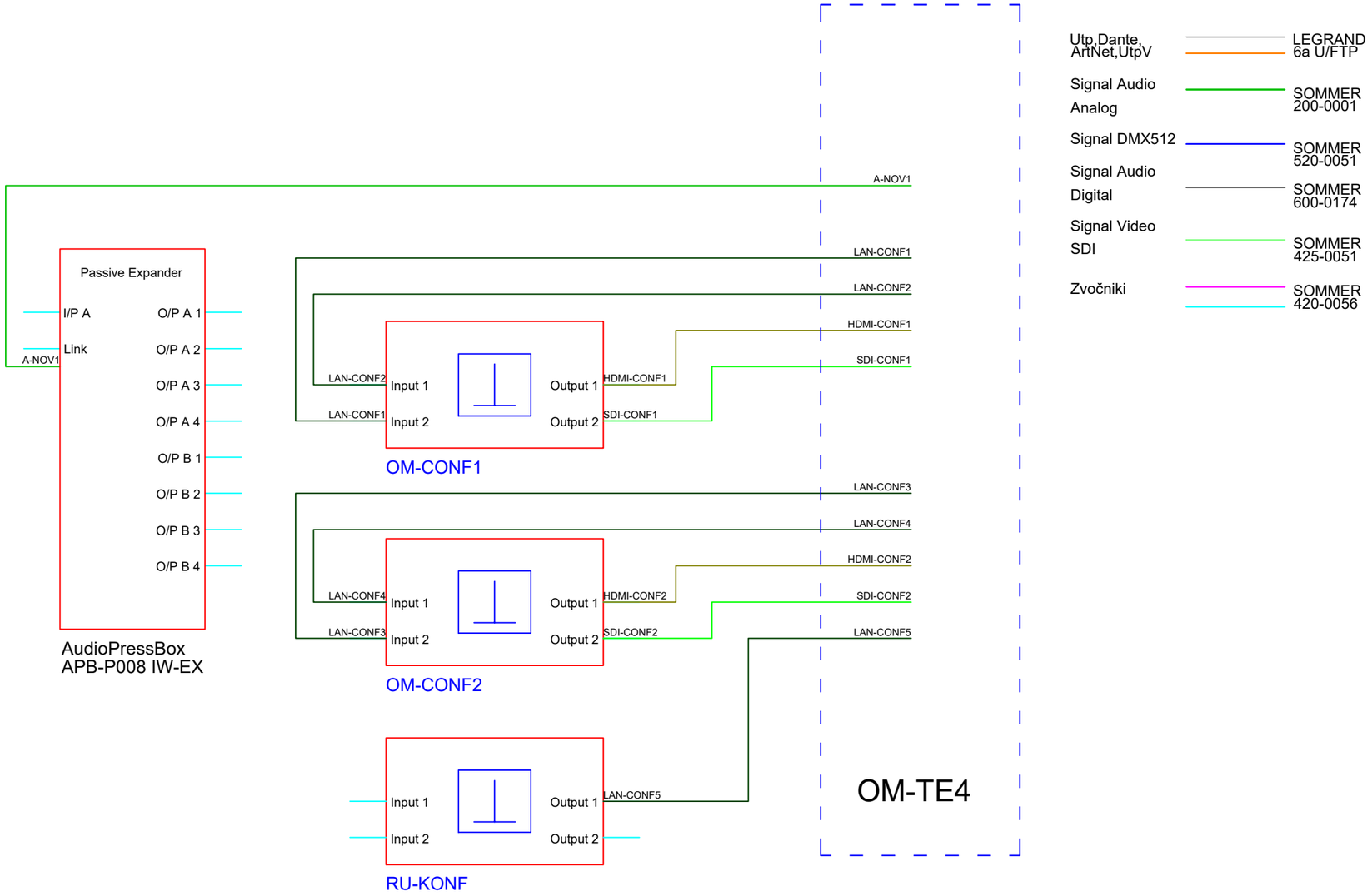
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

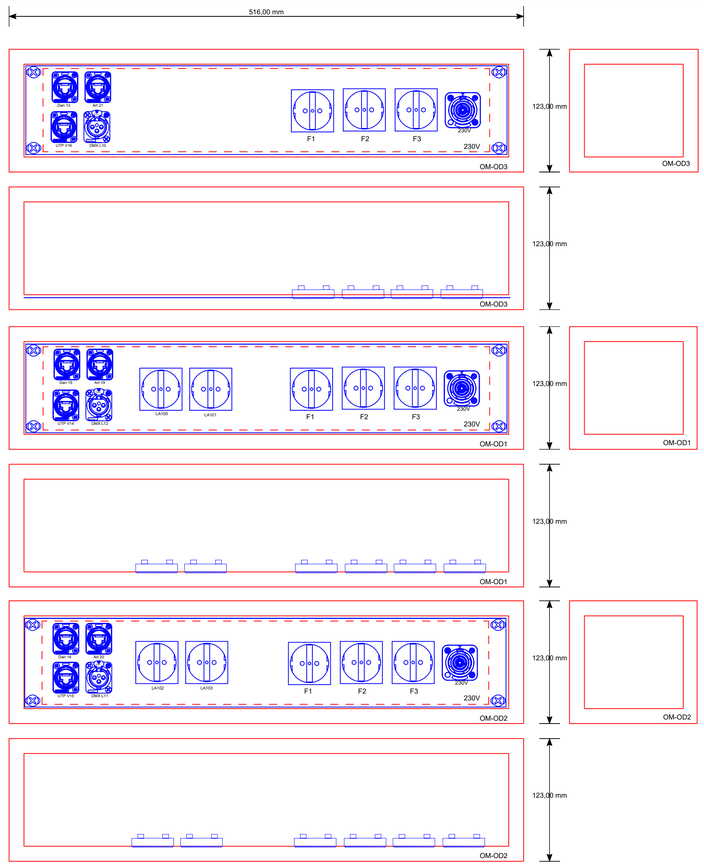
	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: SHEMA MONITORSKEGA OZVOČENJA

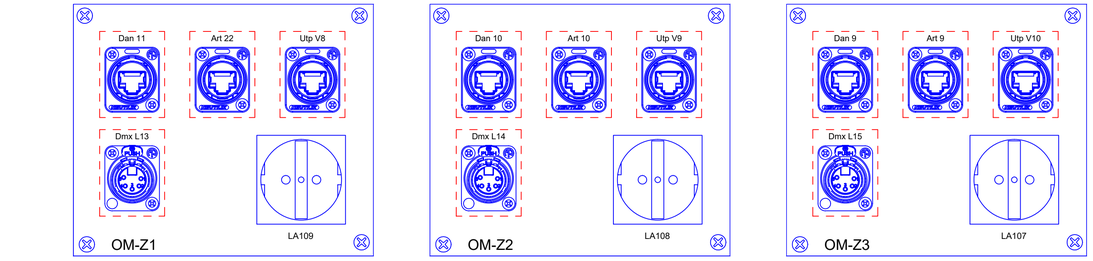
Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.8.	001	00

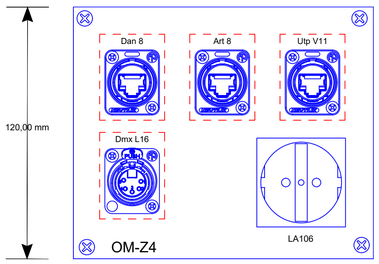


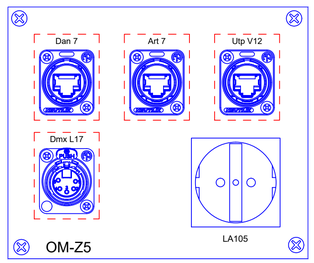
Izdelovalec načrta: MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij. Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica			Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA						
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica			Del objekta:						
			Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE						
	Ime in priimek:	id. št. IZS:	Del načrta:						
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN	Vrsta risbe: NOVINARJI – SHEMA						
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR-BI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.9.	Številka lista: 001	Sprememba: 00	

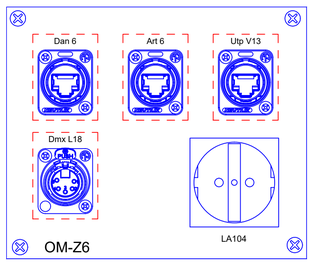


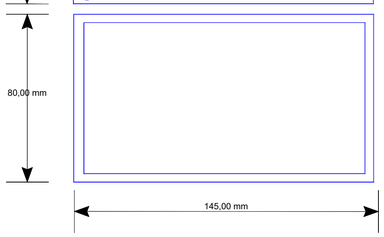
Izdelovalec načrta: MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA					
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:					
				Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE					
	Ime in priimek:	Id. št. IZS:		Del načrta:					
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PEN		Vrsta risbe: OM OD 1-3 – IZGLED					
Podpisnik izdelka:	Peter Martinc, dia	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta:	Datum:	Merilo:		Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X		208/22	PZI	3	3.5.10.	001	00











Izdelovalec načrta:
MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lovrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1083 PA PPM
Podpisnik načrta:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OM Z 1–6 – IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR–BI/24–13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.11.	001	00



Izdelovalec načrta:

MAR–BI

tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij

Peter Martinc s.p.

Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

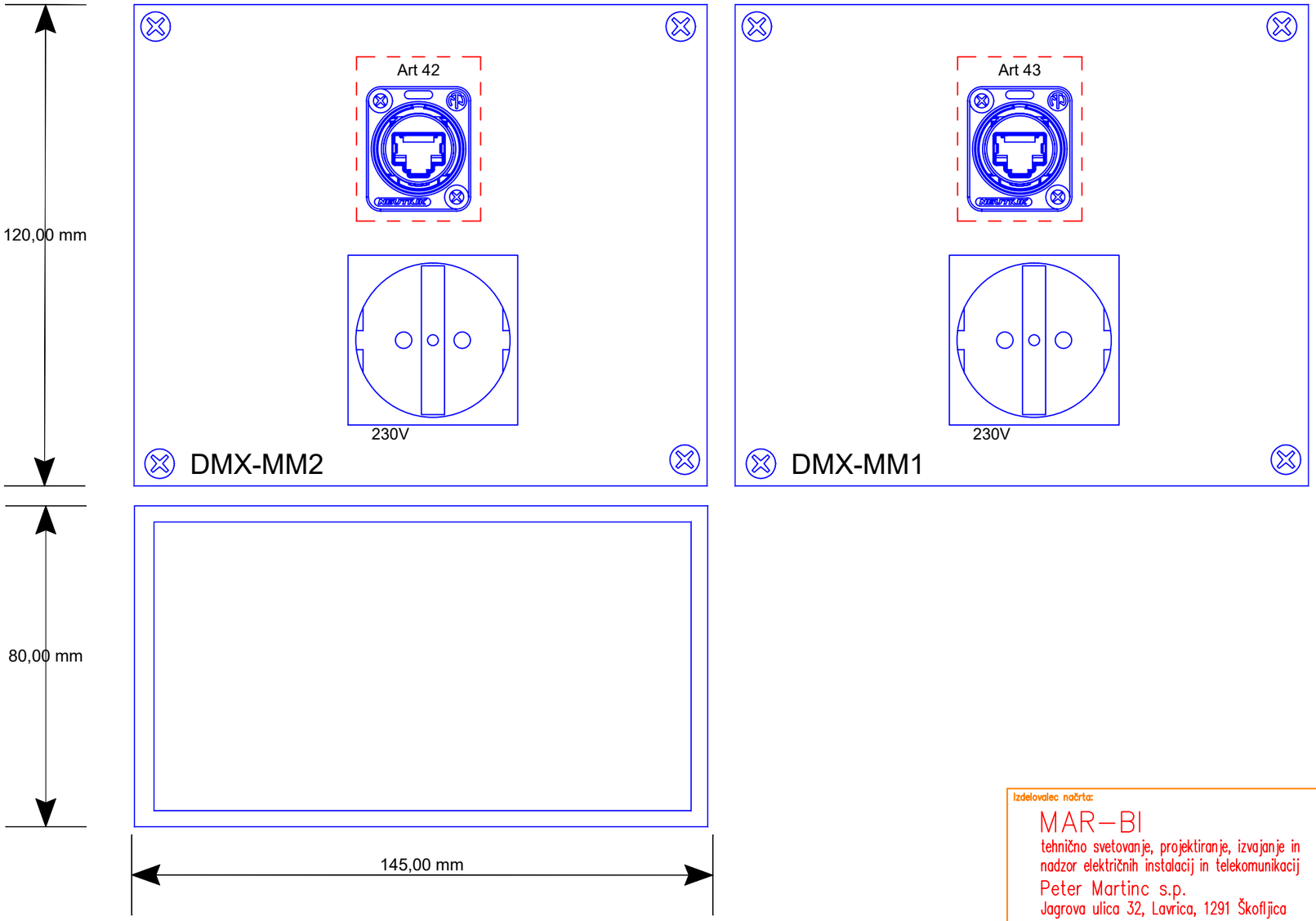
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OM DMX 1–16 – IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR–BI/24–13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.13.	001	00



Izdelovalec načrta:
MAR-BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

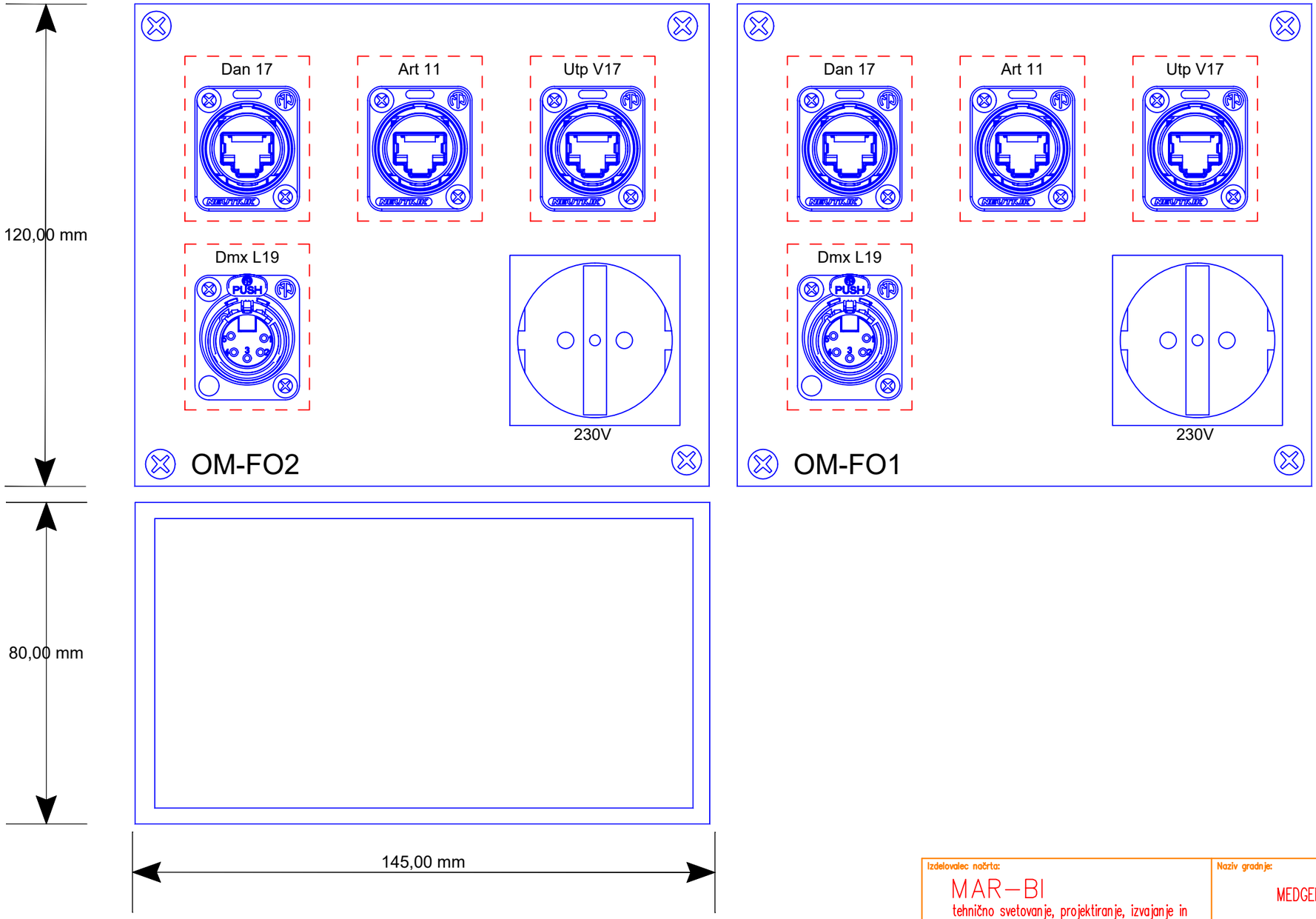
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: DMX MM 1-2 - IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.14.	001	00



Izdelovalec načrta:
MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

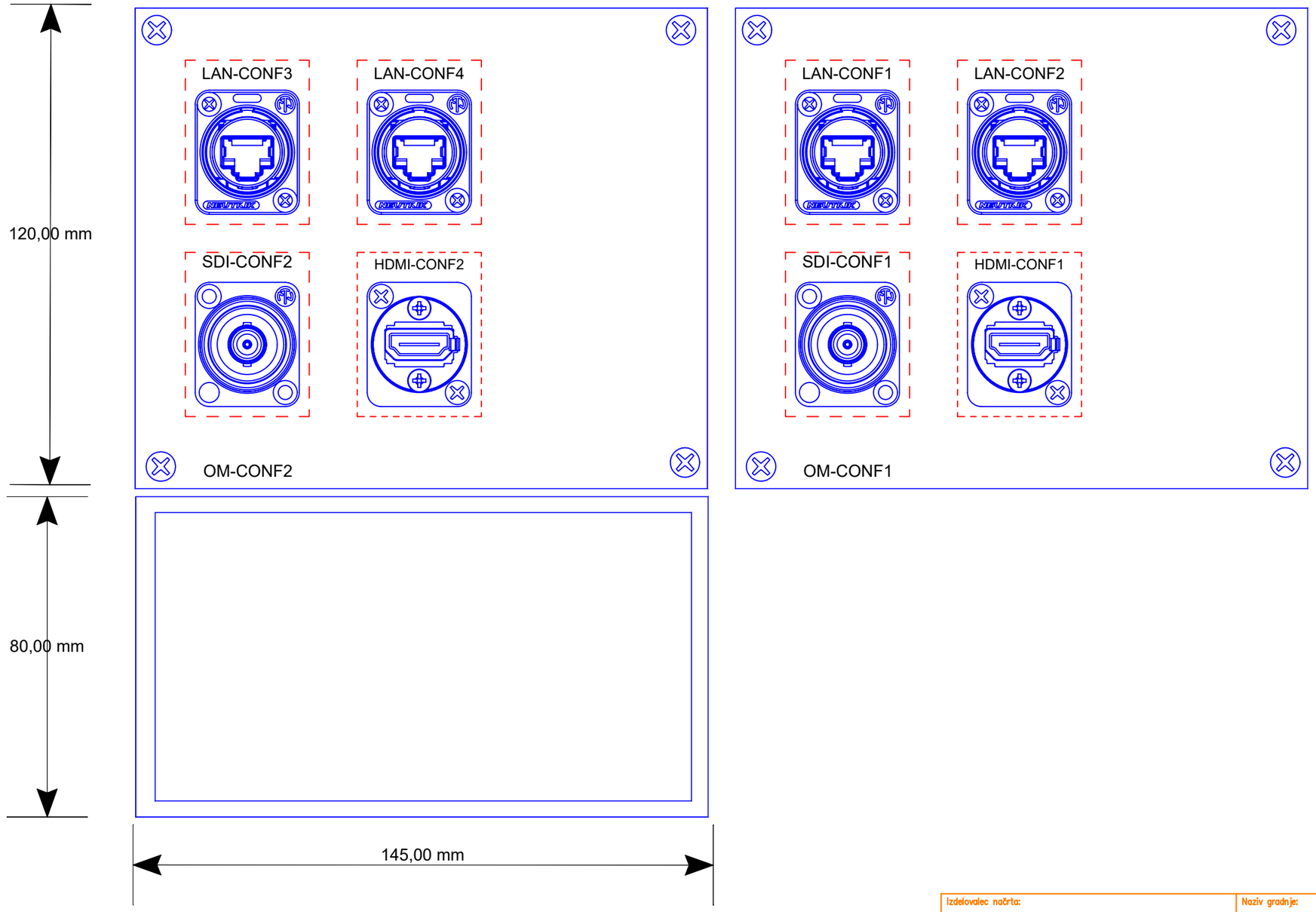
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OM FO 1–2 – IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR–BI/24–13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.15.	001	00



Izdelovalec načrta:

MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

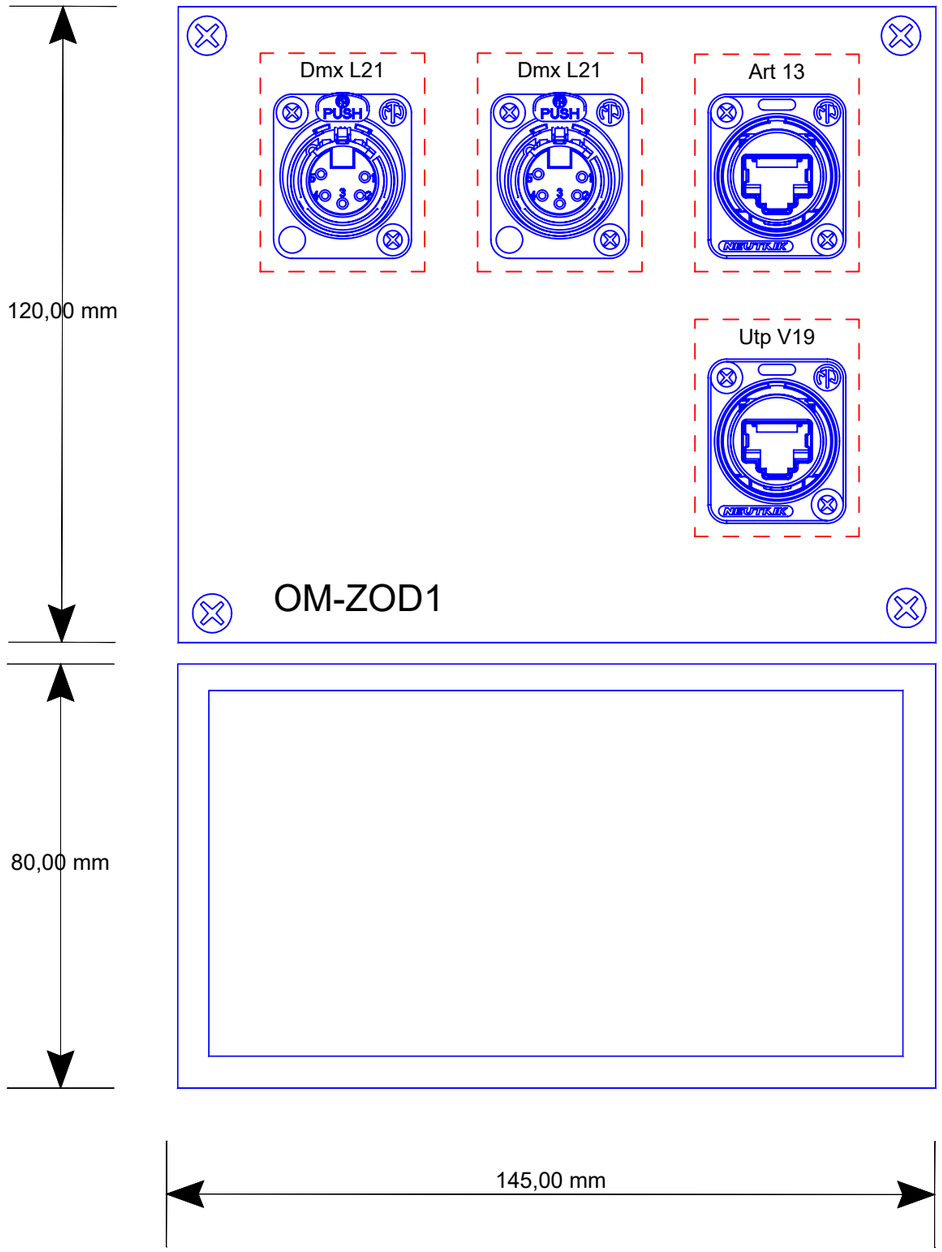
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OM CONF 1–2 – IZGLED

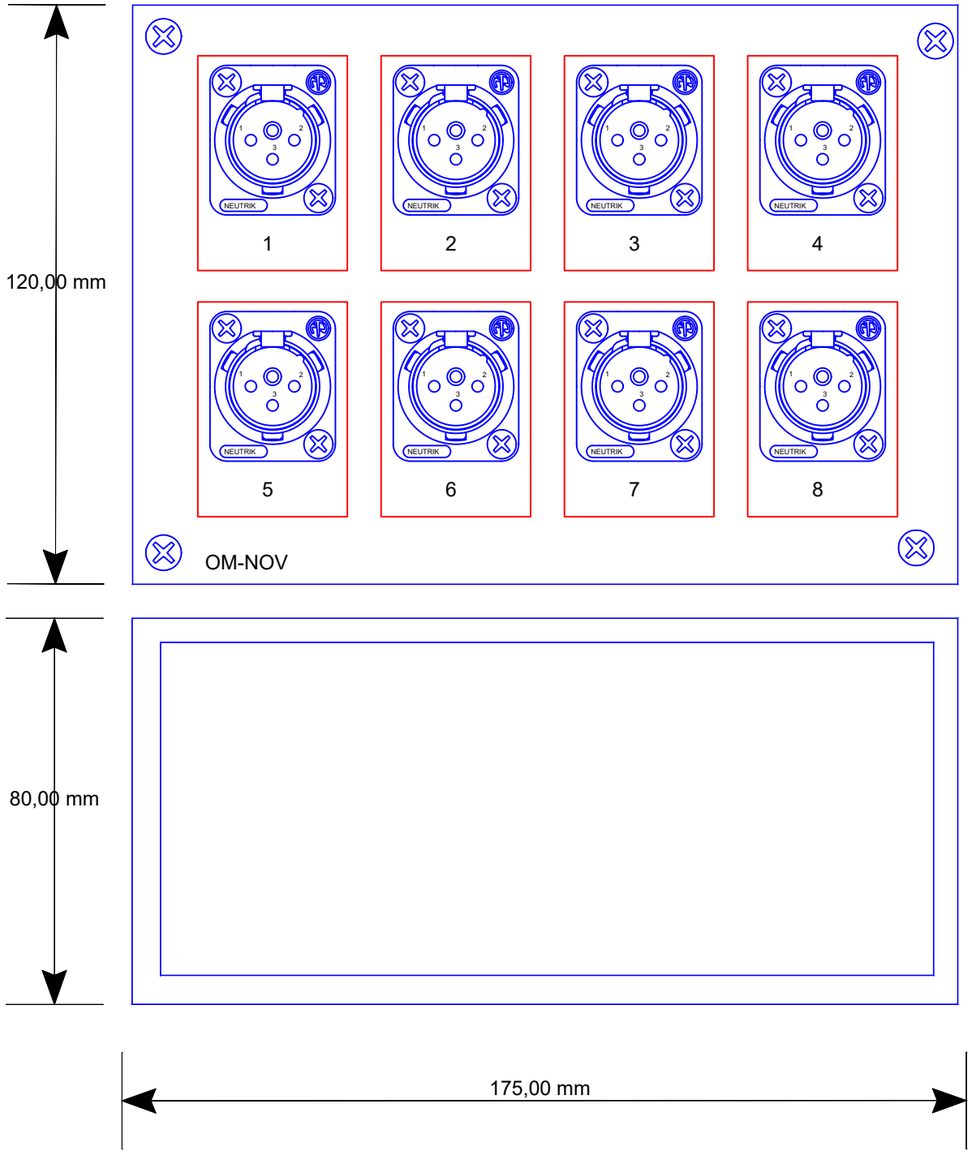
Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.16.	001	00



Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica	Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica	Del objekta:
	Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE
	Del načrta:
	Vrsta risbe: OM ZOD 1 – IZGLED

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.17.	001	00



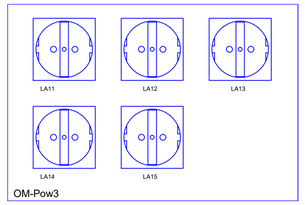
Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica			Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA					
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica			Del objekta:					
			Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE					
	Ime in priimek:	id. št. IZS:	Del načrta:					
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN	Vrsta risbe: OM NOV – IZGLED					
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575						
Projektant:								
Številka načrta: MAR-BI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.18.	Številka lista: 001	Sprememba: 00

OM-Pow1

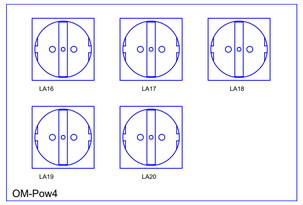
OM-Pow2

OM-Pow7

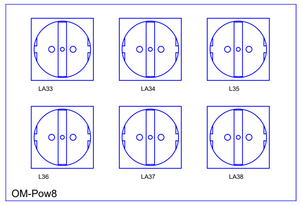
OM-Pow9



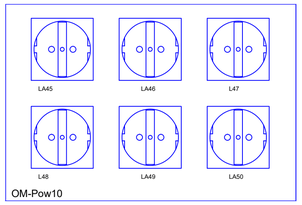
OM-Pow3



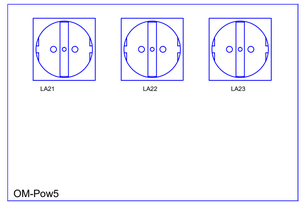
OM-Pow4



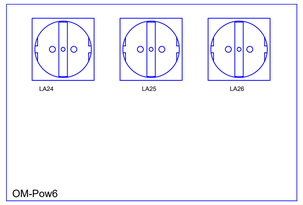
OM-Pow8



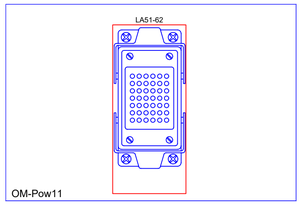
OM-Pow10



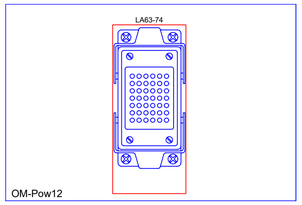
OM-Pow5



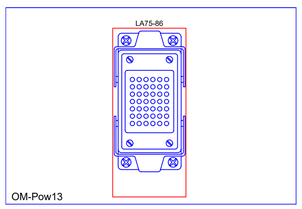
OM-Pow6



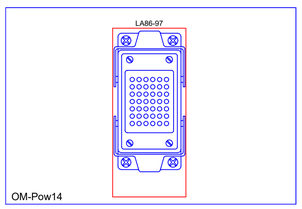
OM-Pow11



OM-Pow12

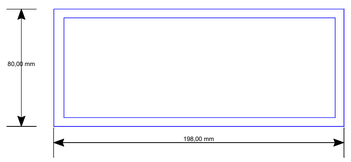


OM-Pow13



OM-Pow14





Izdelovalec načrta:

MAR–BI

tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij

Peter Martinc s.p.

Jagrova ulica 32, Lovrica, 1291 Škofljica

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Del objekta:

Strokovno področja načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

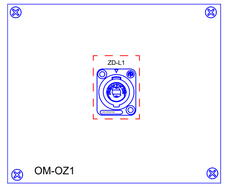
Del načrta:

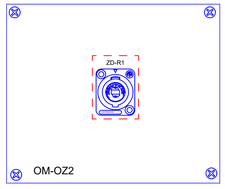
	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Podpisnik načrta:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

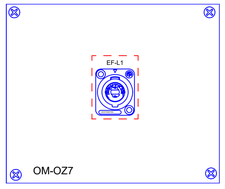
Vrsta risbe:

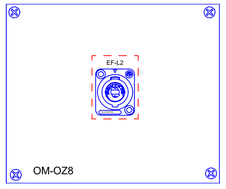
OM POW 1–14 – IZGLED

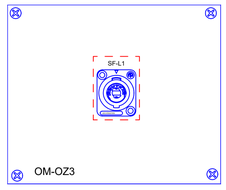
Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.19.	001	00

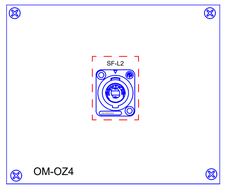


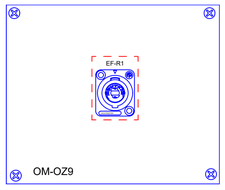


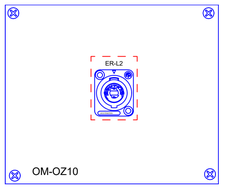


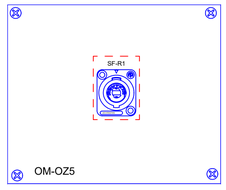


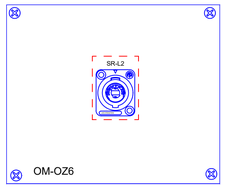


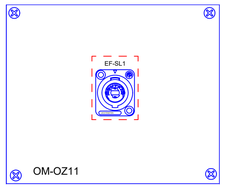


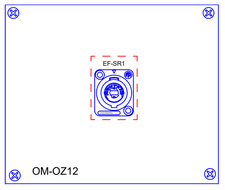


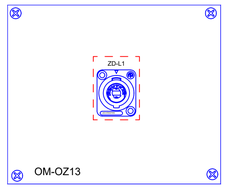


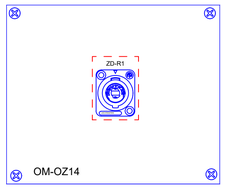




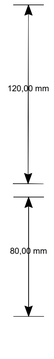












Izdelovalec načrta:
MAR-BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

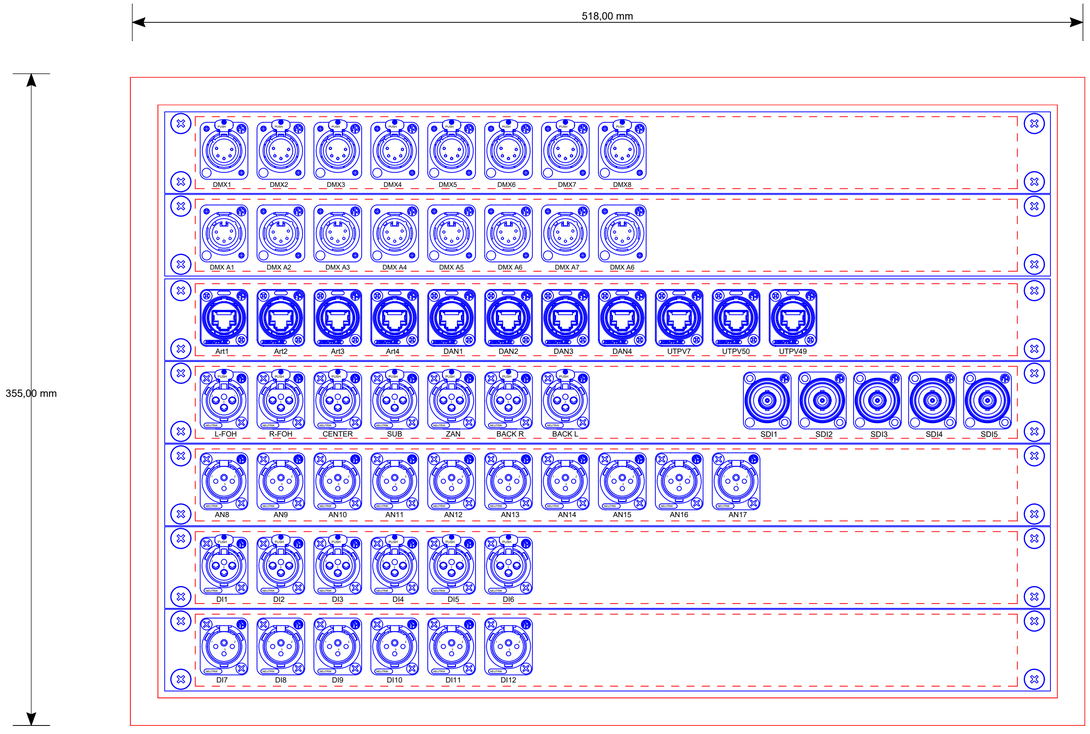
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, dia	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OM OZI 1-12 – IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.20.	001	00



OM-TE1

Izdelovalec načrta:
MAR-BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:
OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

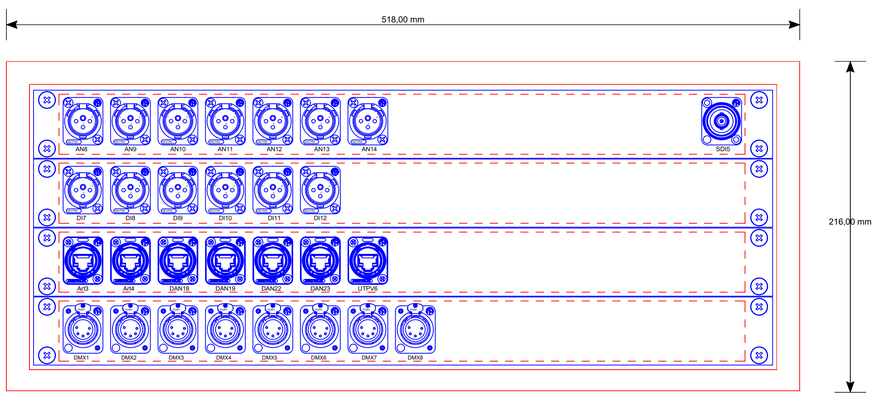
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

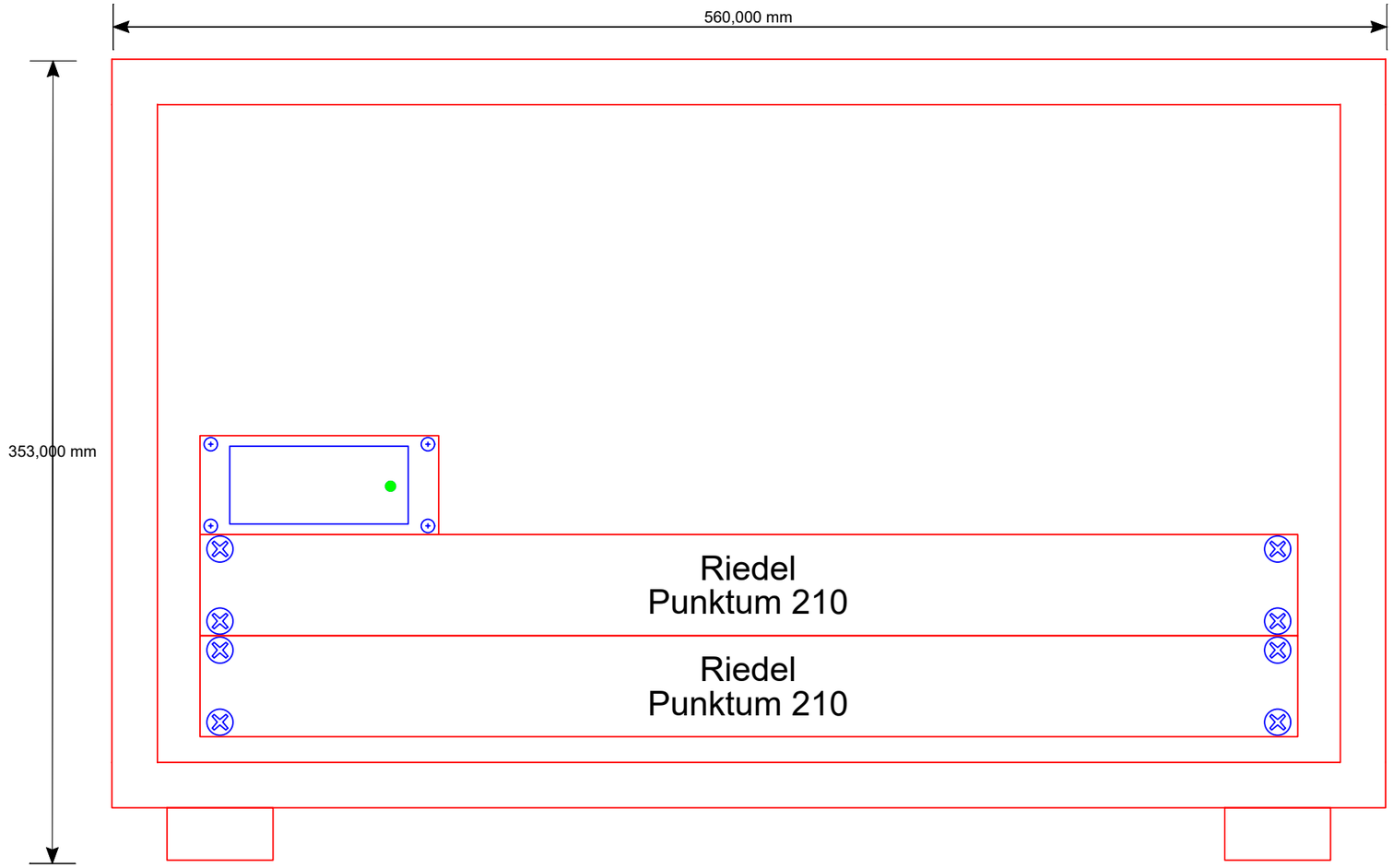
Vrsta risbe: OM TE 1 - IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.21.	001	00



OM-TE2

Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA					
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:					
				Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE					
	Ime in priimek:	id. št. IZS:		Del načrta:					
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1083 PA PPN		Vrsta risbe: OM TE 2 – IZGLED					
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR–BI/24–13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X		Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.22.	Številka lista: 001	Sprememba: 00



Izdelovalec načrta:

MAR–BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

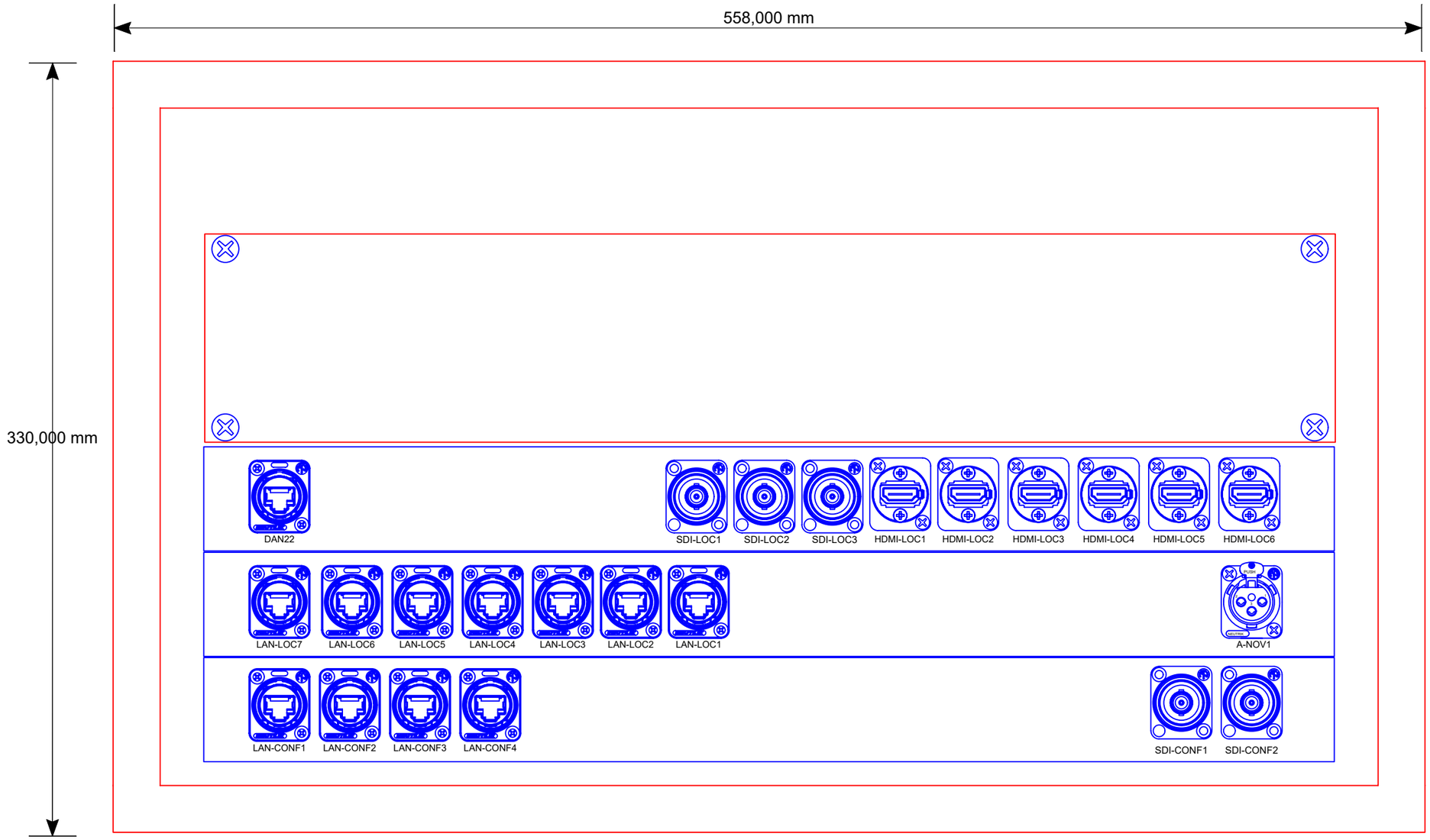
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

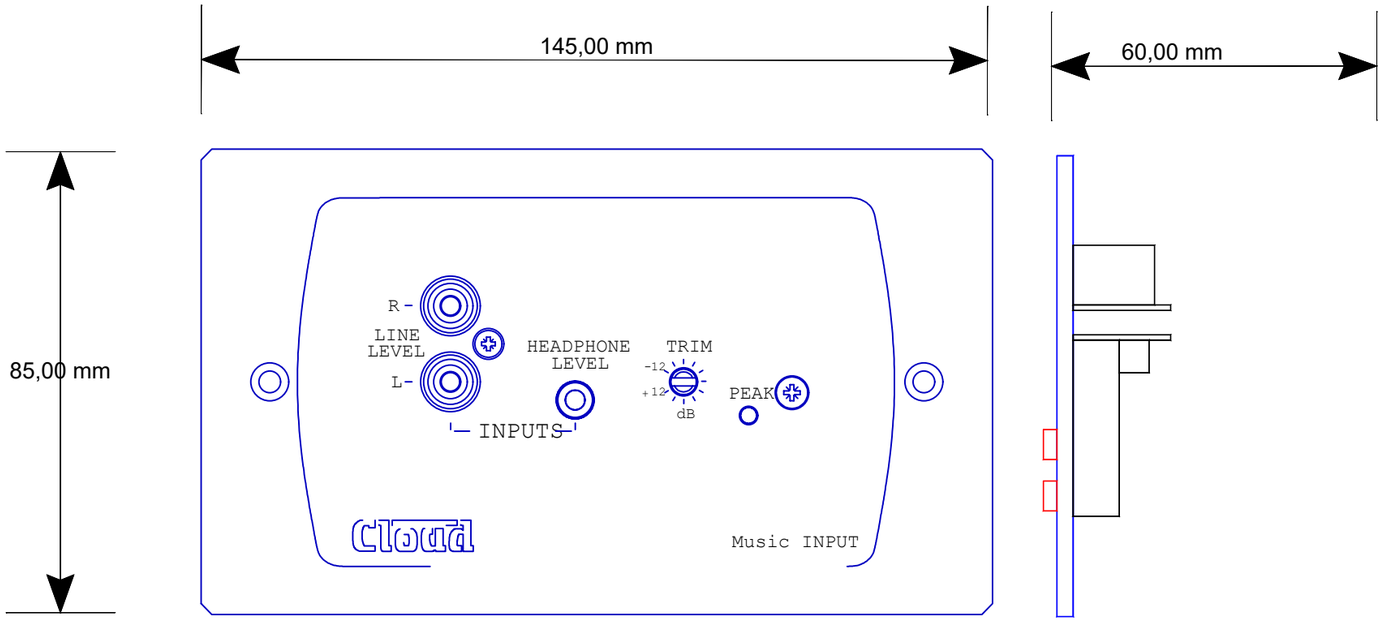
Vrsta risbe: OM TE 3 – IZGLED

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.23.	001	00

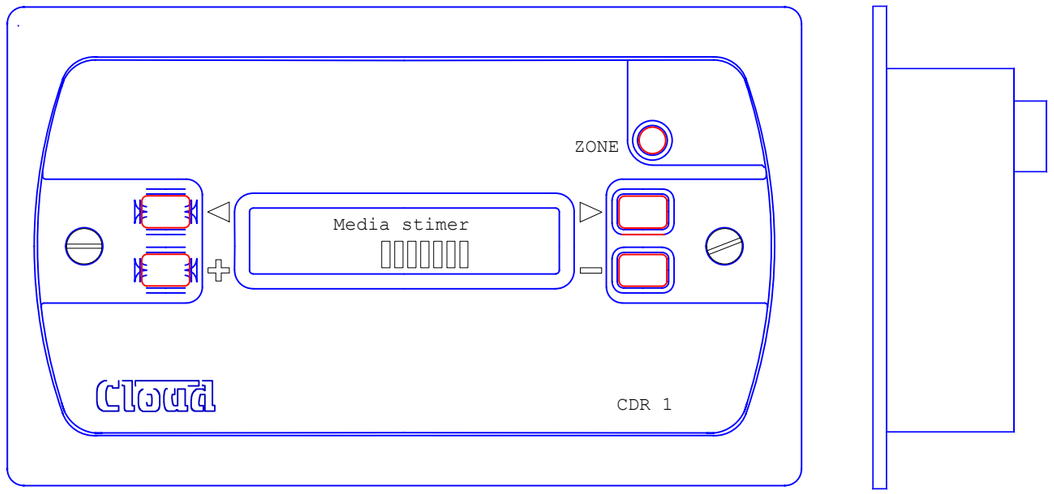


OM-TE4

Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij. Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica					Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA				
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica					Del objekta:				
					Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE				
	Ime in priimek:	id. št. IZS:			Del načrta:				
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN			Vrsta risbe: OM TE 4 – IZGLED				
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR–BI/24–13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.24.	Številka lista: 001	Sprememba: 00	

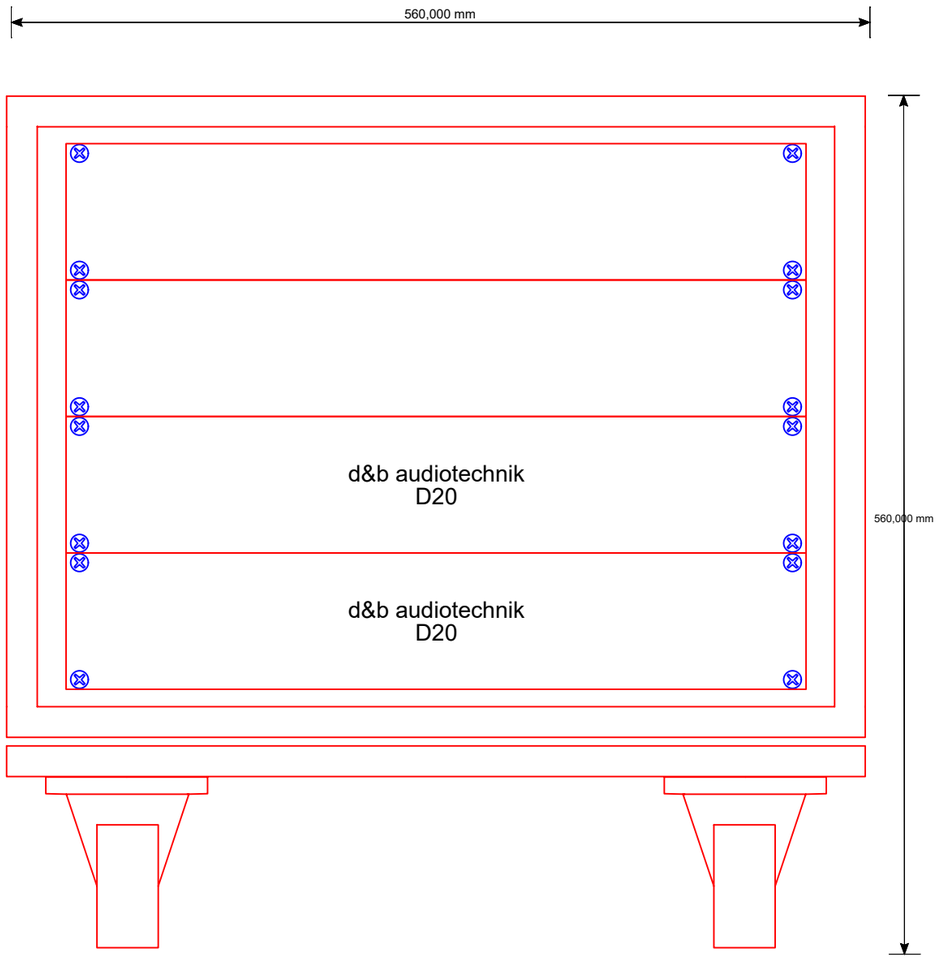


ZIN



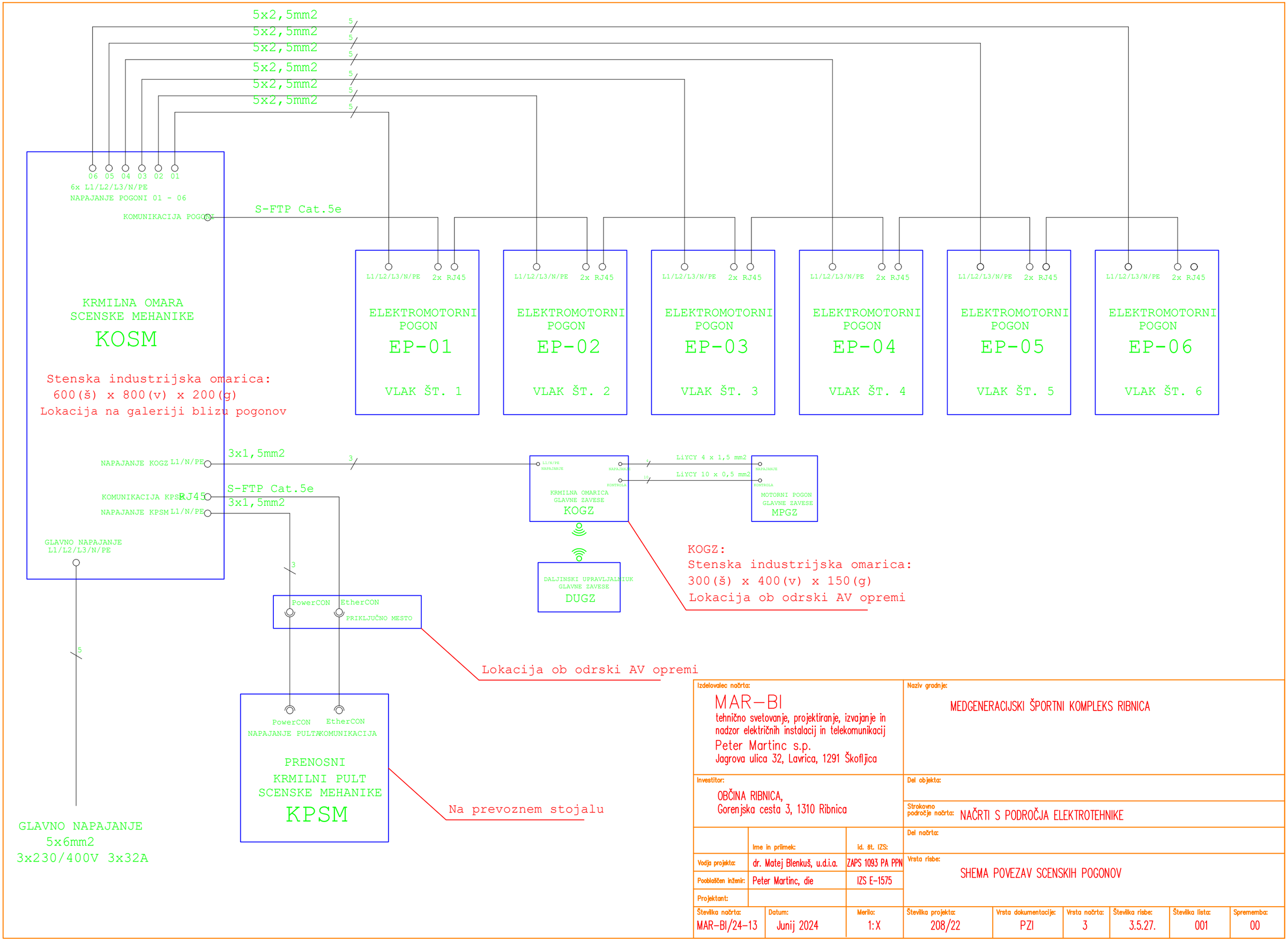
ZK

Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij. Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA					
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:					
				Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE					
	Ime in priimek:	id. št. IZS:		Del načrta:					
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN		Vrsta risbe: ZK – ZN – IZGLED					
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR–BI/24–13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X		Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.25.	Številka lista: 001	Sprememba: 00



Prenosni RACK 5 za monitorsko ozvočenje

Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij. Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica							Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA		
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica							Del objekta:		
							Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE		
	Ime in priimek:	id. št. IZS:					Del načrta:		
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN					Vrsta risbe: MONITOR RACK – IZGLED		
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575							
Projektant:									
Številka načrta: MAR-BI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:X	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.26.	Številka lista: 001	Sprememba: 00	



Izdelovalec načrta:

MAR-BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje:

MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor:

OBČINA RIBNICA,
Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

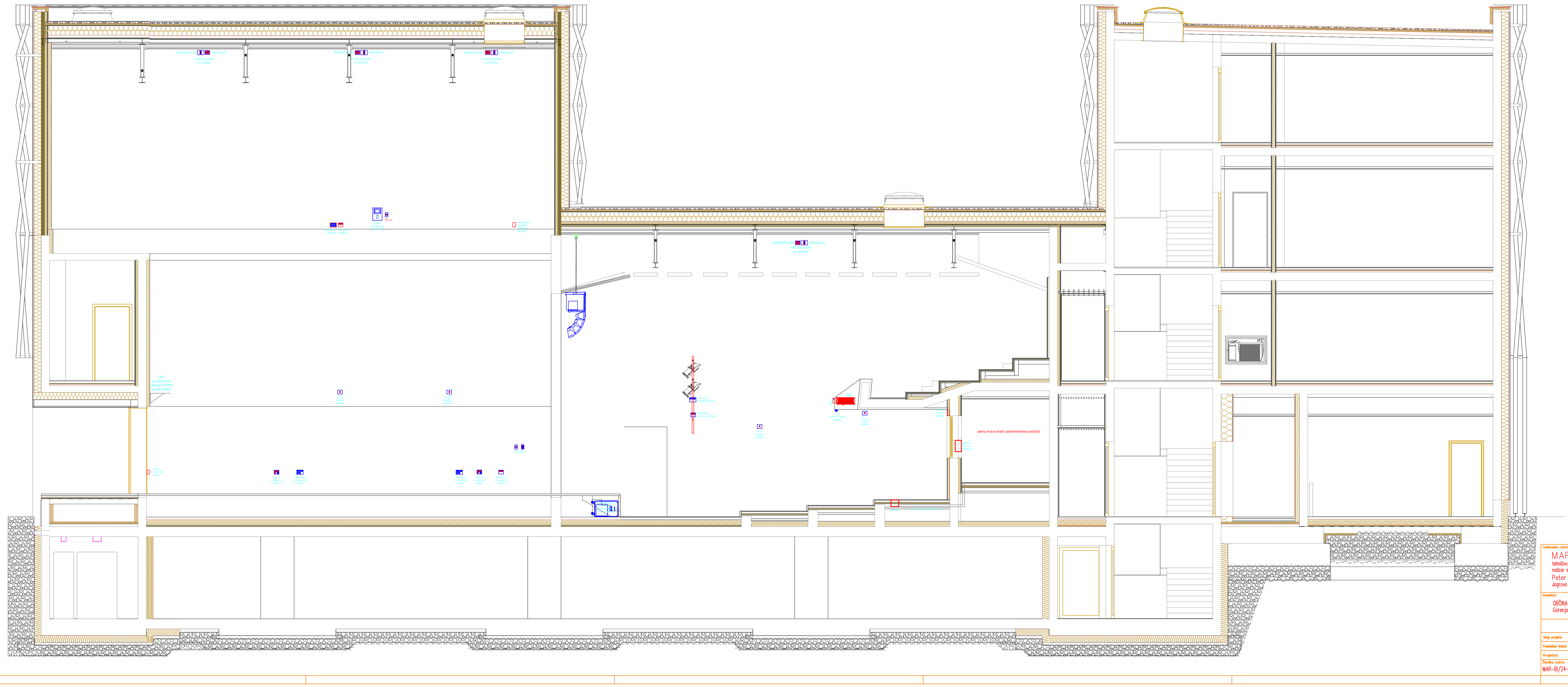
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

Del načrta:

	Ime in priimek:	id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: SHEMA POVEZAV SCENSKIH POGONOV

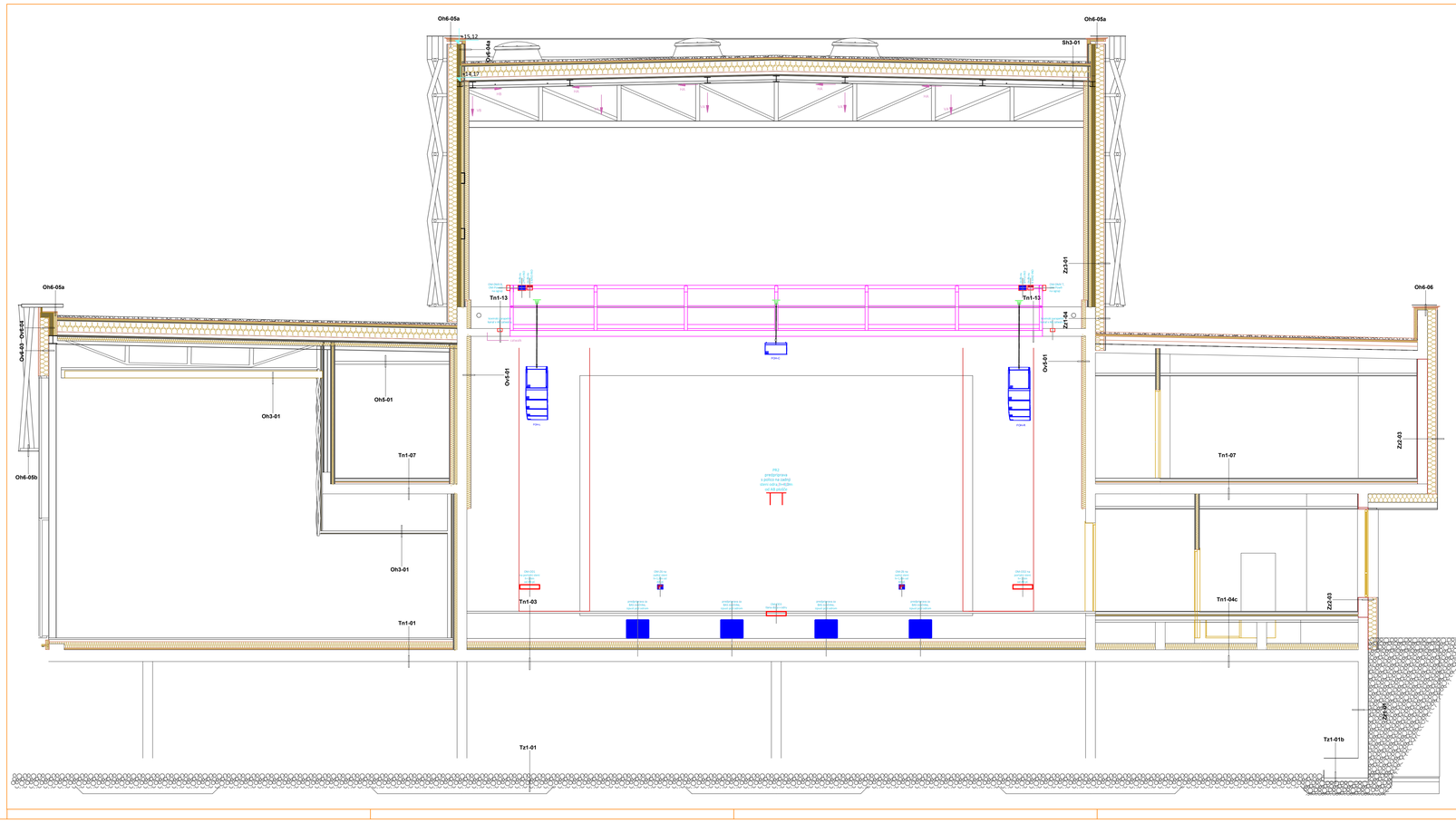
Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:X	208/22	PZI	3	3.5.27.	001	00



RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-OD1-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF rutar za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MON1-8 - Talni monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Viseči s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL ,SR1- Zadnji sorund zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
LU1 - Lučna mešalna miza
IN1 - Interkom povezava
VI1 - Video mixer
LV1-12 Lučni vlek
SV1-4 Scenski vlek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadometni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMIC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica prižiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev

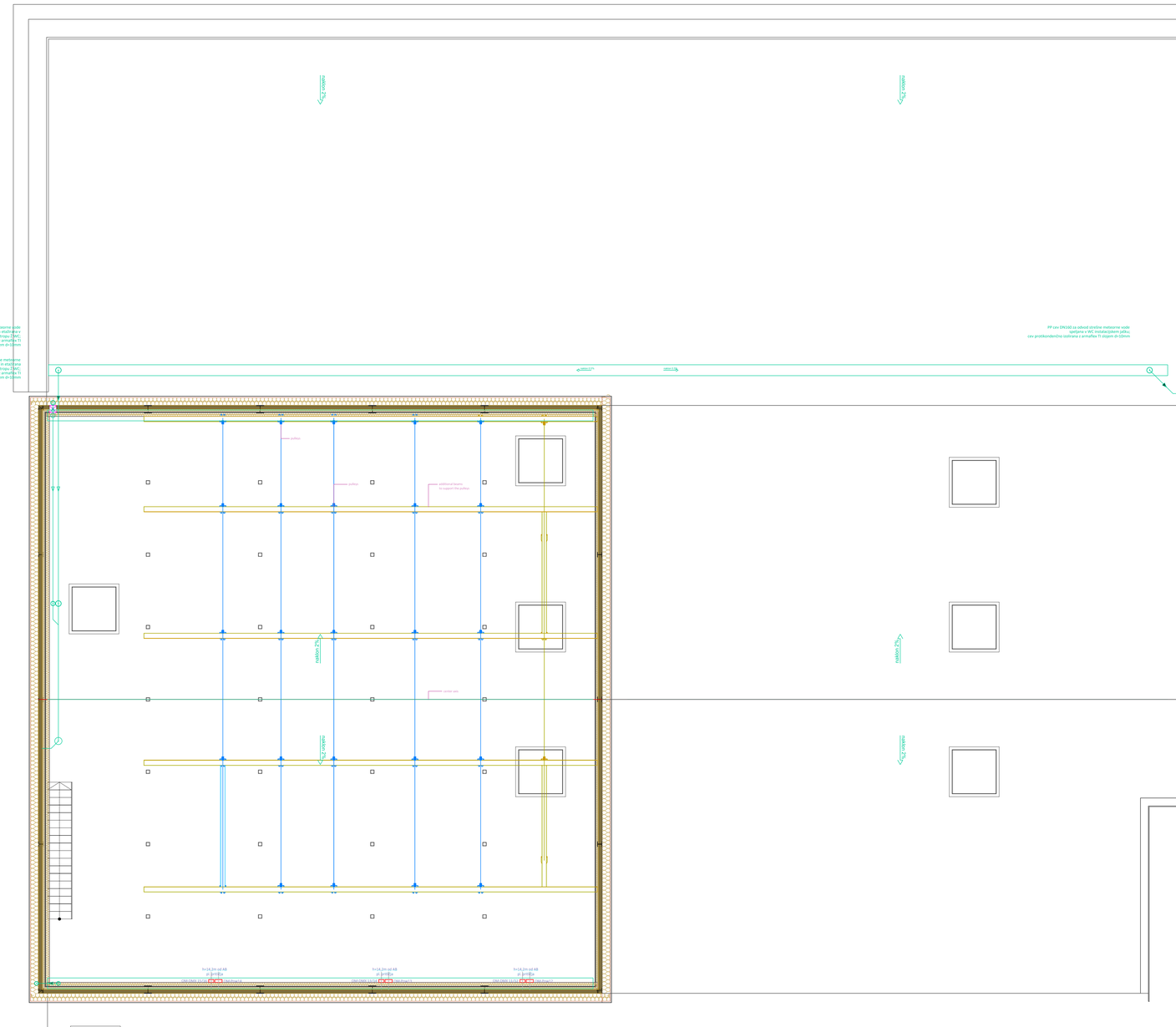
Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica	Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica	Del objekta:
	Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE
	Del načrta:
Vodja projekta: dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a. — ZAPS 1093 PA PPN	Vrsta risbe: OMARICE AVL 1
Pooblaščen inženir: Peter Martinc, die — IZS E-1575	
Projektant:	

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:50	208/22	PZI	3	3.5.28.	001	00



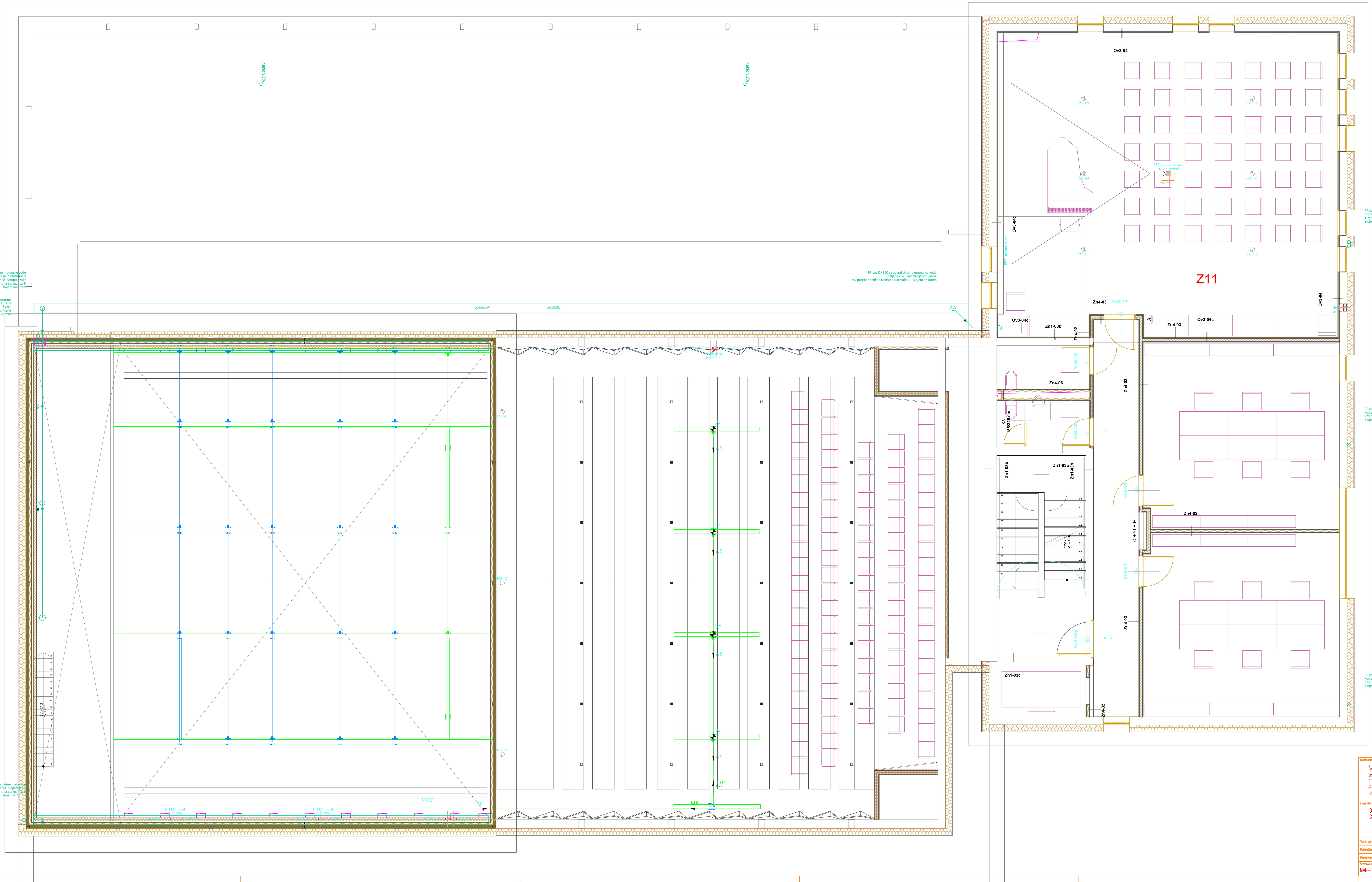
RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-ODI-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF ruter za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MONT-8 - Tabi monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Viseči s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL ,SR1- Zadnji surround zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
A2 - Lučna mešalna miza
INT - Interkom povezava
VI1 - Vhodi
LV1-12 Lučni vlek
SV1-4 Scenski vlek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadzemni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica prižiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev

Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lonrica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA				
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:				
				Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE				
				Del načrta:				
	Ime in priimek:	Id. št. IZS		Vrsta načrta: OMARICE AVL 2				
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.s.	ZAPS 1082 PA PM						
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, dia	IZS E-1575						
Projektant:								
Številka načrta: MAR–B/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:50	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.29.	Številka lista: 001	Spremenba: 00



RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-OD1-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF rutar za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MON1-8 - Talni monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Viseči s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL, SR1- Zadnji soround zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
LU1 - Lučna mešalna miza
IN1 - Interkom povezava
V1 - Video mixer
LV1-12 Lučni vlek
SV1-4 Scenski vlek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadometni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMIC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica pričiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev

Izdelovalec načrta: MAR–EI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Loviica, 1291 Škofljica					Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKO ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA				
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica					Del objekta:				
					Strokovna področja načrtov: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE				
	Ime in priimek:		id. št. IZS:		Del načrta:				
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.s.		ZAPS 1063 PA PM		Naziv načrta: OMARICE AVL 3				
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, dia		IZS E-1575						
Projektant:									
Številka načrta:	Datum:		Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka načrta:	Številka lista:	Spremembe:
MAR–EI/24-13	Junij 2024		1:50	208/22	PZI	3	3.5.3.0.	001	00



RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-OD1-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF rutar za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MON1-8 - Talni monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Viseči s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL ,SR1- Zadnji soround zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
LU1 - Lučna mešalna miza
IN1 - Interkom povezava
VI1 - Video mixer
LV1-12 Lučni vlek
SV1-4 Scenski vlek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadometni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMIC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica prižiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev

Izdelovalec načrta:
MAR—BI
tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij
Peter Martinc s.p.
Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica

Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA

Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica

Del objekta:

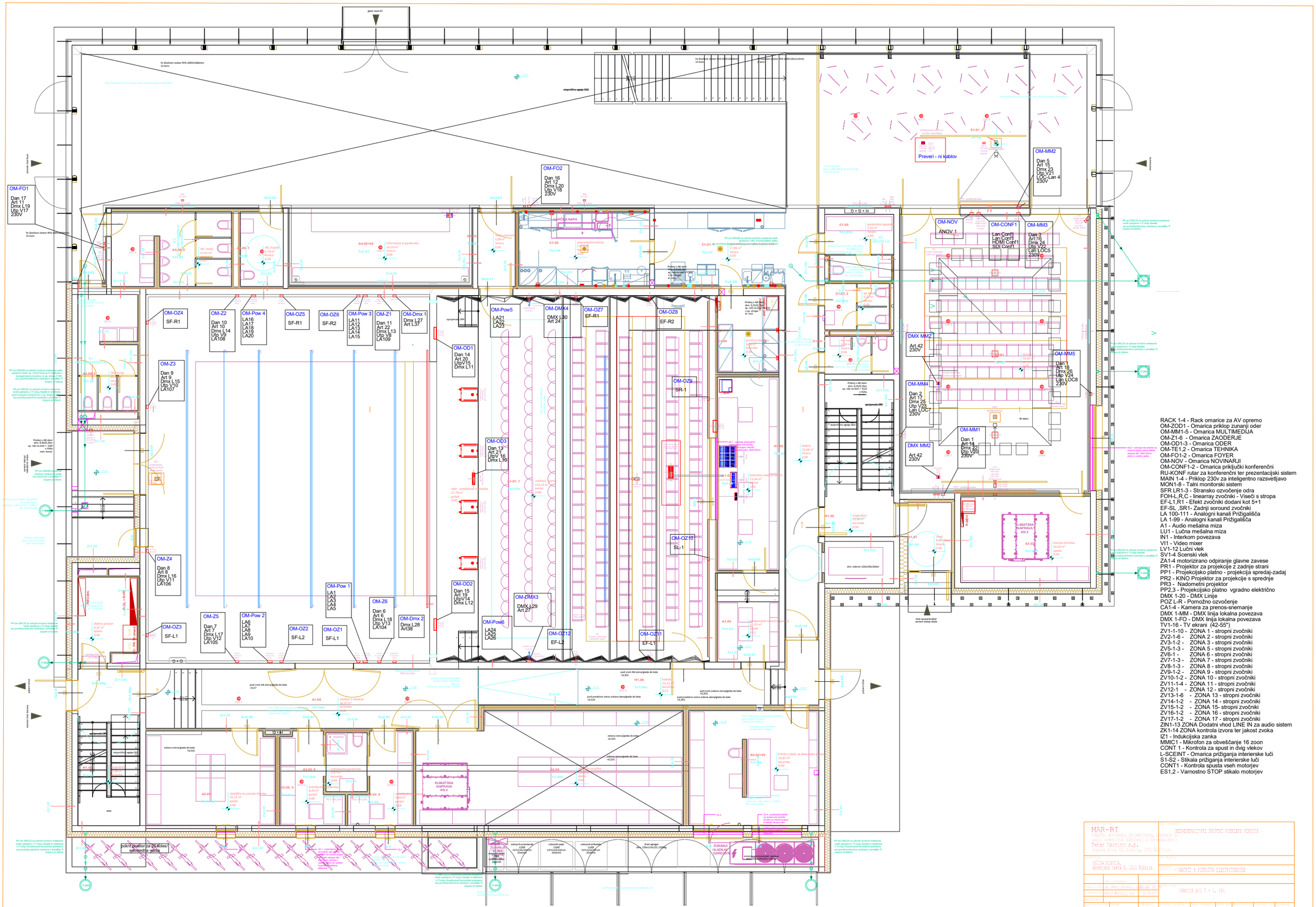
Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE

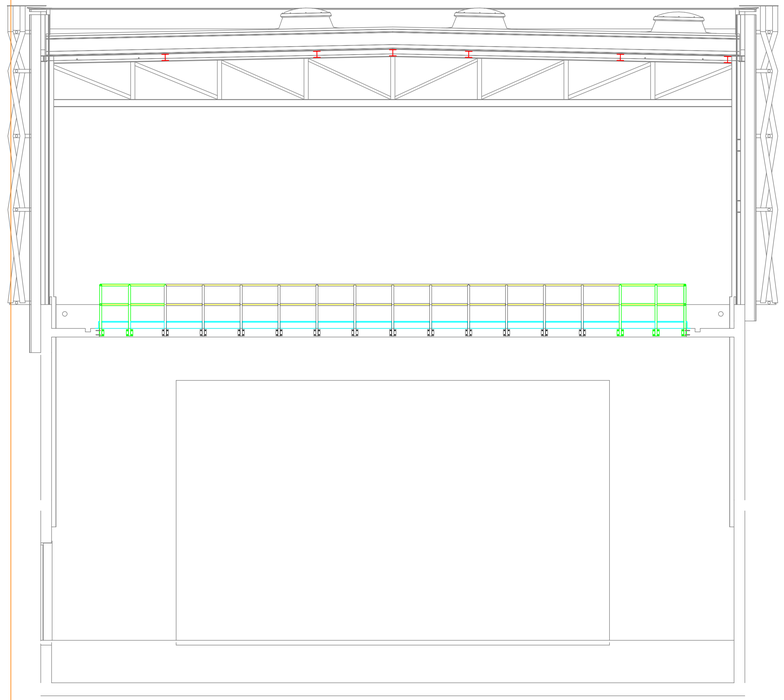
Del načrta:

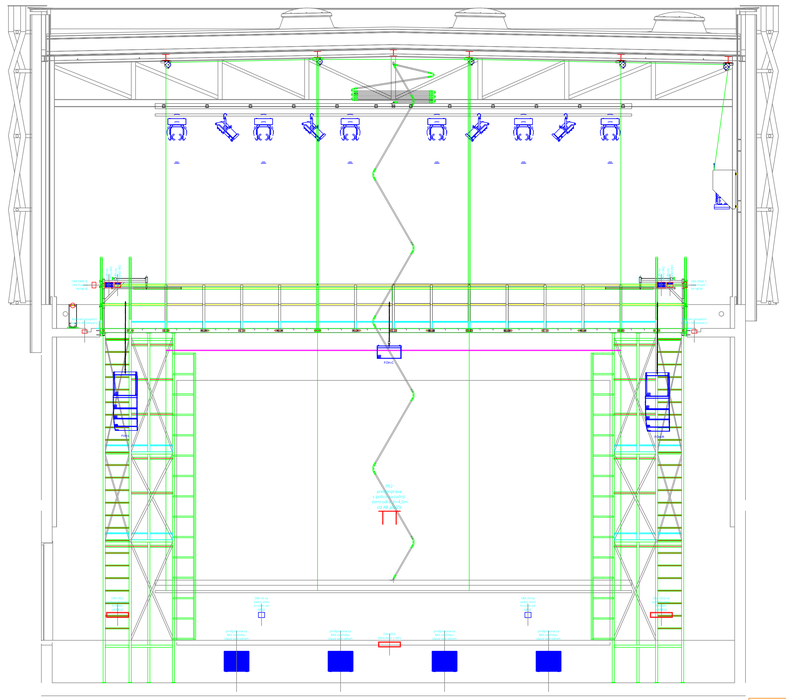
	Ime in priimek:	Id. št. IZS:
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.e.	ZAPS 1093 PA PPN
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, die	IZS E-1575
Projektant:		

Vrsta risbe: OMARICE AVL 4

Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Sprememba:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:50	208/22	PZI	3	3.5.31.	001	00

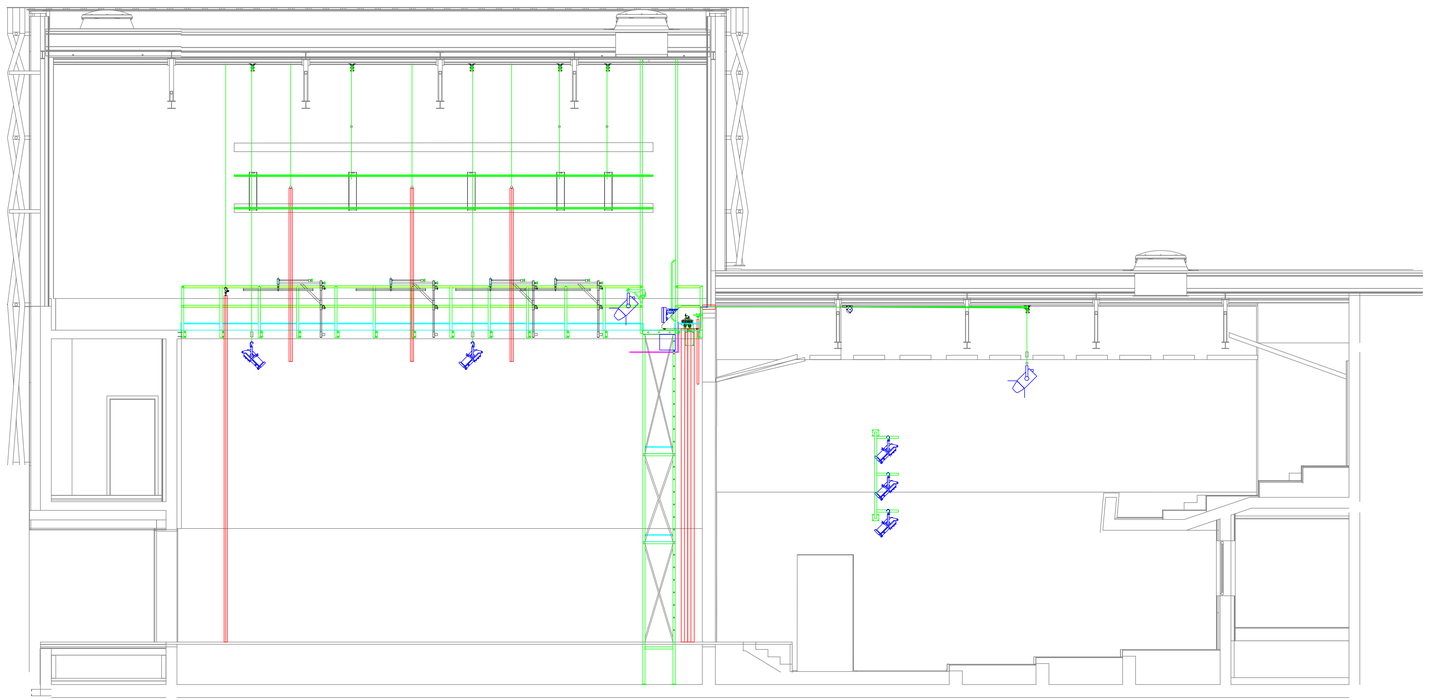

OM-FO1
Dan 17
Art 11
Dmx L19
Utp V17
230V
OM-FO2
Dan 16
Art 12
Dmx L20
Utp V18
230V
OM-MM2
Dan 5
Art 15
Dmx 23
Utp V21
LOC-Lan 4
230V
OM-NOV
ANOV 1
OM-CONF1
Lan Conf1
Lan Conf1
HDMI Conf1
SDI Conf1
OM-MM3
Dan 3
Art 16
Dmx 24
Utp V22
Lan LOC5
230V
OM-OZ4
SF-R1
OM-Z2
Dan 10
Art 10
Dmx L14
Utp V9
LA106
OM-Pow 4
LA16
LA17
LA18
LA19
LA20
OM-OZ5
SF-R1
OM-OZ6
SF-R2
OM-Pow 3
LA11
LA12
LA13
LA14
LA15
OM-Z1
Dan 11
Art 22
Dmx L13
Utp V8
LA109
OM-Dmx 1
Dmx L27
Art L37
OM-Pow5
LA21
LA22
LA23
OM-DMX4
DMX L30
Art 24
OM-OZ7
EF-R1
OM-OZ8
EF-R2
OM-OZ9
SR-1
OM-OD1
Dan 14
Art 20
UtpV15
Dmx L11
OM-Z3
Dan 9
Art 9
Dmx L15
Utp V10
LA107
OM-OD3
Dan 13
Art 21
UtpV 16
Dmx L10
OM-Z4
Dan 8
Art 8
Dmx L16
Utp V11
LA106
OM-Pow 1
LA1
LA2
LA3
LA4
LA5
OM-Z6
Dan 6
Art 6
Dmx L18
Utp V13
LA104
OM-Dmx 2
Dmx L28
Art38
OM-OD2
Dan 15
Art 19
UtpV14
Dmx L12
OM-Z5
Dan 7
Art 7
Dmx L17
Utp V12
LA105
OM-Pow 2
LA6
LA7
LA8
LA9
LA10
OM-OZ2
SF-L2
OM-OZ1
SF-L1
OM-DMX3
DMX L29
Art 27
OM-Pow6
LA24
LA25
LA26
OM-OZ12
EF-L2
OM-OZ11
EF-L1
OM-OZ3
SF-L1
OM-OZ10
SL-1
OM-MM2
Art 42
230V
OM-MM4
Dan 2
Art 17
Dmx 25
Utp V23
Lan LOC7
230V
OM-MM5
Dan 1
Art 18
Dmx 26
Utp V24
Lan LOC8
230V
OM-MM1
Dan 1
Art 14
Dmx 22
Utp V20
230V
Preveri - ni kablov
RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-OD1-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF rutar za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MON1-8 - Talni monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Viseči s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL ,SR1- Zadnji soround zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
LU1 - Lučna mešalna miza
IN1 - Interkom povezava
VI1 - Video mixer
LV1-12 Lučni vlek
SV1-4 Scenski vlek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadometni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMIC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica prižiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev
MAR-BI
Tehnični inženiring, projektiranje, svetovanje in nadzor
Peter Martinc s.p.
Dolgova vas 74, Kamnik, SLO
MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI PARK/ŠPORTNA DVORANA
OMARICE AV1 5 + 1, DEL
1:50
A3



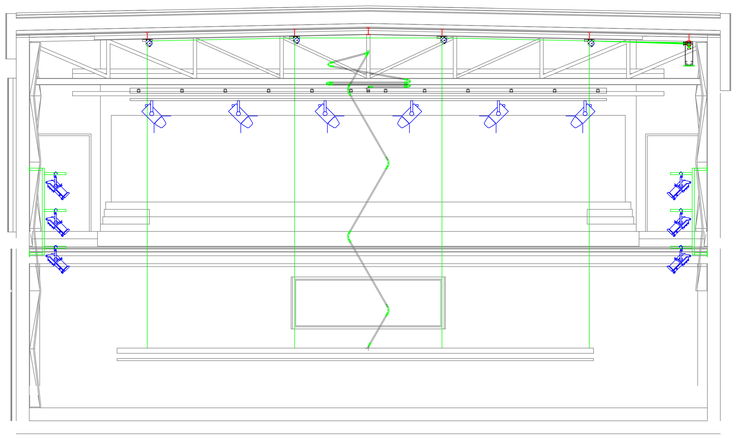


RACK 1-4 - Rack omarice za AV opremo
OM-ZOD1 - Omarica priklop zunanji oder
OM-MM1-5 - Omarica MULTIMEDIJA
OM-Z1-6 - Omarica ZAODERJE
OM-ODI1-3 - Omarica ODER
OM-TE1,2 - Omarica TEHNIKA
OM-FO1-2 - Omarica FOYER
OM-NOV - Omarica NOVINARJI
OM-CONF1-2 - Omarica priključki konferenčni
RU-KONF rutar za konferenčni ter prezentacijski sistem
MAIN 1-4 - Priklop 230v za inteligentno razsvetljavo
MON1-8 - Talni monitorski sistem
SFR LR1-3 - Stransko ozvočenje odra
FOH-L,R,C - linearray zvočniki - Visači s stropa
EF-L1,R1 - Efekt zvočniki dodani kot 5+1
EF-SL ,SR1 - Zadnji soround zvočniki
LA 100-111 - Analogni kanali Prižigališča
LA 1-99 - Analogni kanali Prižigališča
A1 - Audio mešalna miza
LU1 - Lučna mešalna miza
IN1 - Interkom povezava
VI1 - Video mixer
LV1-12 Lučni viek
SV1-4 Scenski viek
ZA1-4 motorizirano odpiranje glavne zavese
PR1 - Projektor za projekcije z zadnje strani
PP1 - Projekcijsko platno - projekcija spredaj-zadaj
PR2 - KINO Projektor za projekcije s sprednje
PR3 - Nadometni projektor
PP2,3 - Projekcijsko platno vgradno električno
DMX 1-20 - DMX Linije
POZ L-R - Pomožno ozvočenje
CA1-4 - Kamera za prenos-snemanje
DMX 1-MM - DMX linija lokalna povezava
DMX 1-FO - DMX linija lokalna povezava
TV1-16 - TV ekrani (42-55")
ZV1-1-10 - ZONA 1 - stropni zvočniki
ZV2-1-6 - ZONA 2 - stropni zvočniki
ZV3-1-2 - ZONA 3 - stropni zvočniki
ZV5-1-3 - ZONA 5 - stropni zvočniki
ZV6-1 - ZONA 6 - stropni zvočniki
ZV7-1-3 - ZONA 7 - stropni zvočniki
ZV8-1-3 - ZONA 8 - stropni zvočniki
ZV9-1-2 - ZONA 9 - stropni zvočniki
ZV10-1-2 - ZONA 10 - stropni zvočniki
ZV11-1-4 - ZONA 11 - stropni zvočniki
ZV12-1 - ZONA 12 - stropni zvočniki
ZV13-1-6 - ZONA 13 - stropni zvočniki
ZV14-1-2 - ZONA 14 - stropni zvočniki
ZV15-1-2 - ZONA 15- stropni zvočniki
ZV16-1-2 - ZONA 16 - stropni zvočniki
ZV17-1-2 - ZONA 17 - stropni zvočniki
ZIN1-13 ZONA Dodatni vhod LINE IN za audio sistem
ZK1-14 ZONA kontrola izvora ter jakost zvoka
IZ1 - Indukcijska zanka
MMIC1 - Mikrofon za obveščanje 16 zoon
CONT 1 - Kontrola za spust in dvig vlekov
L-SCEINT - Omarica prižiganja interierske luči
S1-S2 - Stikala prižiganja interierske luči
CONT1 - Kontrola spusta vseh motorjev
ES1,2 - Varnostno STOP stikalo motorjev

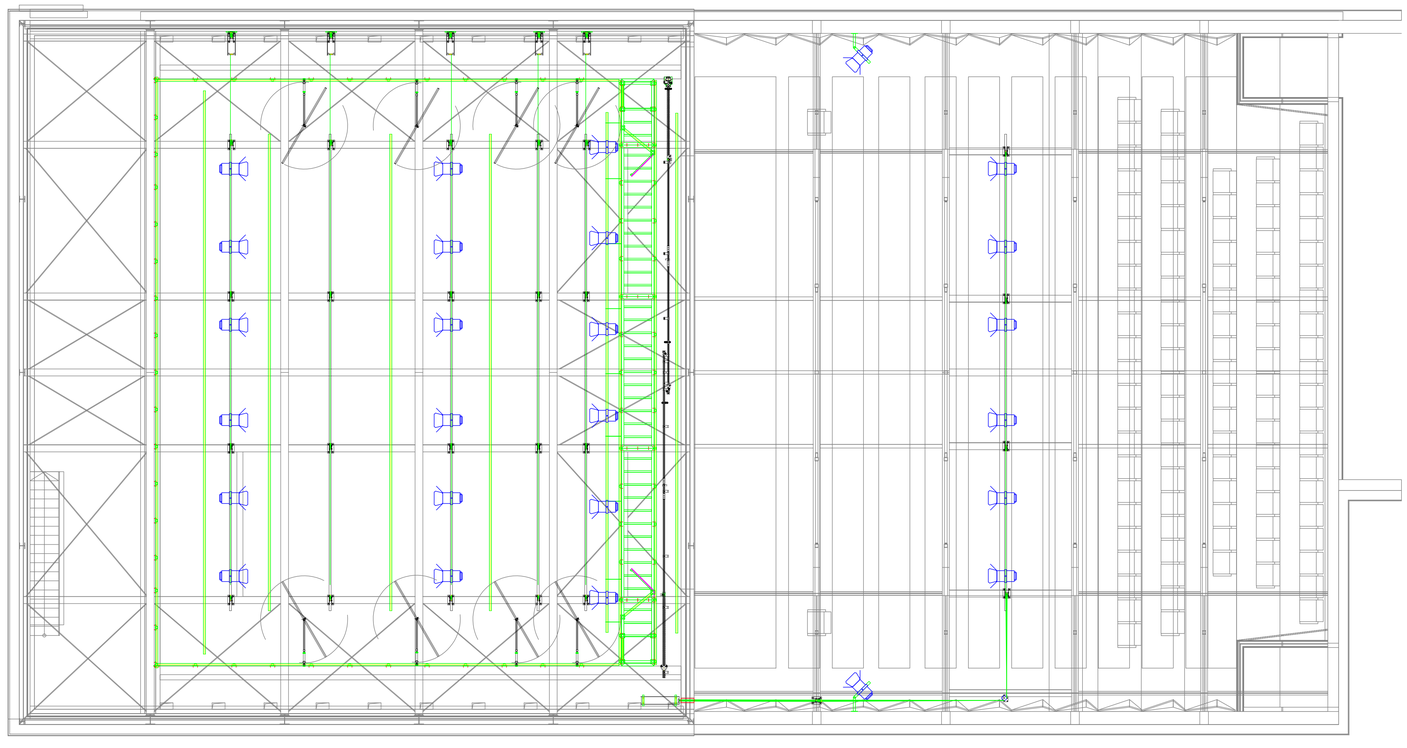
Izdelovalec načrta: MAR-BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lovrica, 1291 Škofljica							Naziv projekta: MEDGENERACIJSKO ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA		
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica							Del objekta:		
							Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE		
							Del načrta:		
Vodja projekta:	Ime in priimek: dr. Matej Bleiweis, u.d.i.e.	Št. IKS: DIPS 1883 FA PPK					Vrsta risbe: POGLED A		
Pooblaščeni arhitekt:	Peter Martinc, dia	IZS E-1-1575							
Projektant:									
Številka načrtaj: MAR-BI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:50	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.32.	Številka lista: 001	Spremembe: 00	



Izdelovalec načrta: MAR-EI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lovrica, 1291 Škofljica								Naziv projekta: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA	
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica								Del objekta:	
								Združevanje podatkov načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE	
	Ime in priimek:		Št. št. IZS					Del načrta:	
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.s.		IZMS 1083 PA PPN					Vrsta risbe: POGLED B	
Predstavitve tehnik:	Peter Martinc, de		IZS E-1575						
Projektanti:									
Številka načrta: MAR-EI/24-13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:50	Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: .3	Številka risbe: 3.5.33.	Številka lista: 001	Spremembe: 00	



Izdelovalec načrta: MAR–BI, tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij, Peter Martinc s.p., Jagrova ulica 32, Lavrica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA					
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:					
				Grafična priloga načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE					
	Ime in priimek:		Id. št. IZS:	Del načrta:					
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a.		IZKS 1083 P4 19%	Vrsta risbe: POGLED C					
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, dia		IZS E-1535						
Projektanci:									
Številka načrta: MAR–19/24–13	Datum: Junij 2024	Merilo: 1:50		Številka projekta: 208/22	Vrsta dokumentacije: PZI	Vrsta načrta: 3	Številka risbe: 3.5.3A.	Številka lista: 001	Sprememba: 00



Izdelovalec načrta: MAR–BI tehnično svetovanje, projektiranje, izvajanje in nadzor električnih instalacij in telekomunikacij Peter Martinc s.p. Jagrova ulica 32, Lonica, 1291 Škofljica				Naziv gradnje: MEDGENERACIJSKI ŠPORTNI KOMPLEKS RIBNICA				
Investitor: OBČINA RIBNICA, Gorenjska cesta 3, 1310 Ribnica				Del objekta:				
				Strokovno področje načrta: NAČRTI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE				
				Del načrta:				
	Ime in priimek:	Id. št. IZS:		Vrsta risbe: POGLED D				
Vodja projekta:	dr. Matej Blenkuš, u.d.i.e.	ZAPS 1180 PA ITN						
Pooblaščen inženir:	Peter Martinc, dia	IZS E-1575						
Projektant:								
Številka načrta:	Datum:	Merilo:	Številka projekta:	Vrsta dokumentacije:	Vrsta načrta:	Številka risbe:	Številka lista:	Spremenjeno:
MAR-BI/24-13	Junij 2024	1:50	208/22	PZI	3	3.5.3.5.	001	00